

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

**Совершенствование речевых этикетных умений у детей старшего
дошкольного возраста**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой

дата подпись

Руководитель ОПОП

подпись

Исполнитель: Бабинова
Евгения Николаевна, студент
группы БШ-41

подпись

Научный руководитель:
Багичева Надежда Васильевна,
канд. филологических наук, доцент

подпись

Екатеринбург, 2016

Оглавление

Введение.....	4
Глава 1. Теоретические основы формирования этикетной речи у детей старшего дошкольного возраста.....	6
1.1. Психолого-педагогические особенности развития общения со сверстниками у детей старшего дошкольного возраста	Ошибка! Закладка не определена. 6
1.2. Лингво-методические основы развития этикетной речи	Ошибка! Закладка не определена. 13
1.3. Методы и приемы обучения этикетной речи дошкольников	Ошибка! Закладка не определена. 20
1.4. Анализ программ и методических пособий ДОУ	Ошибка! Закладка не определена. 28
Глава 2. Аналитическое описание опытно-поисковой работы по формированию этикетных умений у детей старшего дошкольного возраста	Ошибка! Закладка не определена. 38
2.1. Констатирующий этап опытно-поисковой работы	Ошибка! Закладка не определена. 38
2.2. Формирующий этап опытно-поисковой работы	Ошибка! Закладка не определена. 41
Заключение	Ошибка! Закладка не определена. 59
Список литературы	Ошибка! Закладка не определена. 61
Приложение	Ошибка! Закладка не определена. 65

Введение

Начало XXI века ознаменовалось изменением социально-политической ситуации, что повлекло за собой возникновение новых поведенческих правил и норм жизни. В последнее время роль этикета в нашем обществе как части поведенческой и речевой культуры неизмеримо возрастает. Знание этикета важно, прежде всего, для эффективной коммуникации в деловой и межличностной сферах. Обучение дошкольников правилам речевого этикета помогает им успешнее социализироваться, адаптироваться в различных жизненных ситуациях. Соблюдение правил поведения и этикетной речи, принятых в обществе, помогает ребенку развивать общение с детьми и взрослыми: настроить на доброжелательное отношение к себе, высказать просьбу, возбудить интерес, выразить радость.

Основу этикетного поведения составляют нравственные нормы и принципы, существующие в обществе, поэтому требуется постоянно обращать внимание детей на то, что и почему хорошо или плохо. Ребенок должен понимать, что поведение – это то, от чего будет зависеть многое в его жизни, потому что культура поведения, помимо прочего, включает знание обычаев, традиций, нравов, привычек и пр.

В современном мире роль этикета как важнейшей составляющей поведенческой культуры человека неизмеримо возрастает: именно этикет создает условия, благоприятные для эффективного общения и комфортного существования людей разного социального положения, различных психологических и возрастных особенностей, политических взглядов и уровня образования. Речевой этикет, таким образом, является словесным выражением уважительного отношения друг к другу и индикатором общей культуры человека.

Речь является не только важнейшим средством общения, но и «визитной карточкой» человека. О человеке судят не только по тому, что он

говорит, но и по тому, как он говорит, как доносит до окружающих свои мысли, переживания, впечатления, знания, как умеет разрешить конфликты и убедить собеседника. Речь всегда являлась «мерилом воспитанности» человека. По умениям взаимодействовать с другими детьми педагоги судят об общем культурном уровне его семьи. Следовательно, правилам этикета и культуре общения следует обучать ребенка с раннего возраста.

Этикет является достаточно серьезным личностным достижением в области поведения и общения. Часто случается, что воспитание в семье и в общеобразовательных учреждениях не способствуют формированию социальной потребности в вежливом общении и культурном поведении. В силу этого педагогам дошкольного образования необходимо заботиться о воспитании потребности в этикетном поведении и речи у своих воспитанников с младшего возраста. Это тем более важно, что возраст 5-6 лет считается сензитивным для восприятия и усвоения речи.

Развитие возможностей дошкольников в речевом этикетном общении предполагает моделирование в дошкольном учреждении различных (индивидуальных, групповых) ситуаций общения, в которых воспитатель ставит определенные задачи развития этикетной речи. Ребенок же усваивает простейшие правила для любой ситуации общения: надо думать, *кому, что, где, зачем* говоришь; какие могут быть *последствия* твоей речи. Попутно будет расширяться словарь детей, приумножаться способы выражения замысла и реализоваться условия совершенствования понимания речи. При проведении совместных специальных игр у ребенка появляется возможность и необходимость выбора уместных языковых средств, что формирует умение правильно выражать собственные мысли, намерения и эмоции исходя из постоянно меняющихся ситуаций общения.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью повышения общей культуры детей дошкольного возраста, в частности культуры общения, для успешной социализации детей, т.е. адаптации их к окружающему миру. Мы уверены, что вхождение ребенка в современный

мир, взаимодействие с ним и усилия по его преобразованию будут тем успешнее, чем лучше он усвоит поведенческую культуру общества.

Цель исследования – разработка и апробация комплекса организационно-педагогических мероприятий, способствующих формированию речевых этикетных умений у детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования является процесс формирования речевых этикетных умений у детей старшего дошкольного возраста.

Предметом исследования - комплекс организационно-педагогических мероприятий, способствующих формированию речевых этикетных умений у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи: 1. изучить теоретическую психолого-педагогическую и методическую литературу по теме;

2. определить лингво-методические основы формирования речевых этикетных умений;

3. выявить психолого-педагогические особенности развития общения со сверстниками у детей старшего дошкольного возраста;

4. разработать комплекс организационно-педагогических мероприятий, способствующих формированию речевых этикетных умений у детей старшего дошкольного возраста.

База исследования: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад № 386 «Знайка».

Структура исследования: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, приложения.

Глава 1. Теоретические основы формирования этикетной речи у детей старшего дошкольного возраста

1.1. Психолого-педагогические особенности развития общения со сверстниками у детей старшего дошкольного возраста

В поведении ребенка старшего дошкольного возраста значимой является оценка поступков с точки зрения норм морали, он пытается подстраивать свое поведение под эти нормы, у него появляются этические переживания. Дошкольные психологи и методисты отмечают, что «в первую очередь ребенок оценивает чужие поступки, разделяя их на «плохие» и «хорошие», при этом зачастую он не знает, как оценить свои. К старшему возрасту эмоциональное отношение и этическая оценка начинают им дифференцироваться. В старшем дошкольном возрасте ребенок учится оценивать свое поведение, что способствует развитию его произвольного поведения. Среди нравственных мотивов поведения общественным мотивам отводится большое место» [8, с.24; 25, с.32].

Восприятие ребенком окружающих людей находит отражение в его оценочных суждениях, «которые в силу возраста изменчивы и крайне неустойчивы. Самую яркую оценку дети дают взрослым, к которым испытывают доверие и привязанность. Мотивируя свое отношение, старший дошкольник отмечает внешний вид, информированность, умения и нравственные качества» [4, с. 18].

Восприятие сверстника старшим дошкольником своеобразно: оно напрямую зависит от социального статуса. Чем выше статус, тем выше оценка, причем оценка носит не только ситуативный, но и избирательный характер. В оценке детей, которым симпатизируют, дети старшего дошкольного возраста перечисляют лишь положительные качества, что само по себе указывает на субъективность суждения. «Важное место в развитии социального восприятия занимают родители и взрослые, в окружении

которых находится ребенок: бабушки и дедушки, воспитатели, старшие братья и сестры. Они обращают внимание ребенка на разные стороны поведения людей, таким образом, формируя детский «эталон» оценки» [10, с.21].

«Все психические функции развиваются при непосредственном влиянии речи – она стимулирует и углубляет развитие. Развитие речи осуществляется при участии взрослого. В дошкольном возрасте процесс овладения основами речи, в основном, завершается и существенно изменяется словарный объем» [6, с.26].

В старшем возрасте дошкольники проявляют большой интерес к общению со сверстниками в разных видах деятельности. Формируется «детское общество», что создает предпосылки для воспитания коллективных взаимоотношений. Содержательное общение со сверстниками – становится необходимым условием формирования личности дошкольника. «В групповой деятельности (игре, труде, общении) дети осваивают умения коллективного планирования, учатся согласовывать действия, справедливо разрешать споры, добиваться общих результатов» [12, с. 25].

Посредством воспитания формируются нравственные представления детей, а также и моральные чувства: положительное отношение к сверстникам, стремление сотрудничать и достигать общих целей, развитие чувства коллективизма, гуманности, дружеское расположение друг к другу, отзывчивость, забота, готовность оказать помощь [1, с.12].

Совершенствуется вежливое поведение старшего дошкольника: им постигаются правила поведения в общественных местах (в транспорте, на улице, в библиотеке, в театре, в кафе и т. п.) и в разных ситуациях общения (со знакомыми и незнакомыми людьми). Воспитывается вежливость, проявляется забота о старших и младших, формируется бережное отношение к деятельности взрослых и результатам их труда.

Продолжается развитие этикетной речи, усвоение моральных норм и нравственных качеств: правдивости, честности, скромности. Важными

задачами в этом возрасте является воспитание культурного поведения и формирование коллективных взаимоотношений со сверстниками, где воспитываются «общительность и гуманное отношение к сверстникам, сотрудничество и умение коллективно планировать деятельность, организованность и культура общения» [24, с.34].

Группа детского сада, в которую вступает ребенок, приходя в ДОО, – это первое социальное объединение, в котором необходимо налаживать общение со сверстниками. Расширяя круг общения, ребенок приобретает полезный социально-психологический опыт. Уже в дошкольном возрасте у детей проявляются различные взаимоотношения: дружеские, конфликтные и т.п., а также выделяются дети, имеющие определенные трудности в коммуникации. Постепенно отношения дошкольников между собой меняются, оценка происходит по личностным – в первую очередь нравственным – качествам.

Необходимо отметить, что отношения между детьми в группе, прежде всего, зависят от общения с воспитателем и, конечно же, окружающими его взрослыми. Стилль общения педагога с детьми, его ценностные установки влияют на отношения детей между собой, что в целом отражается на психологическом микроклимате группы. Следовательно, успешность развития отношений дошкольника со сверстниками оказывает важное влияние на развитие ребенка в целом. В процессе общения дети вырабатывают необходимые коммуникативные навыки и умения, формируют знания об окружающих людях и о собственном «Я», что происходит через сравнение себя со сверстниками и со взрослыми.

«Общение, – отмечает М.А. Васильева, - важное условие развития ребенка, главный фактор формирования личности, один из основных видов деятельности человека, нацеленный на познание и оценку самого себя через других людей. С самых первых дней жизни ребенка общение является одним из важнейших факторов его психического развития» [9, с.45].

В старшем дошкольном возрасте у детей существенным образом меняются содержание и мотивы общения, происходит формирование коммуникативного компонента психологической готовности к обучению в школе. Ребенок постепенно перестраивает свои отношения с взрослыми, начинает осознавать свои отношения с ними, понимает, как к нему относятся, что ждут от него. «Нормы поведения, усвоенные ребенком в семье, отражаются в общении со сверстниками, и, в свою очередь, многие качества, приобретенные ребенком в детском коллективе, приносятся в семью» [7, с. 51].

Естественным образом интерес к взрослым возникает раньше интереса к сверстникам. Общение ребенка складывается в различных объединениях и ситуациях. На развитие контактов с другими детьми существенно влияет характер деятельности и уровень сформированности у ребенка тех или иных умений для ее выполнения.

В психолого-педагогической литературе выделяется «три формы общения со сверстниками в дошкольном возрасте: эмоционально-практическую (до 2-х лет); ситуативно-деловую(4-6 лет); внеситуативно-деловую (6-7 лет).» [28, 216 с].

Очевидно, что к старшему дошкольному возрасту (в возрасте 4-6 лет) потребность в общении со сверстником выходит на первый план и является наиболее типичной для дошкольного детства. Внеситуативно-деловая характеризует общение сл сверстниками за пределами общей предметной деятельности, элементы ее сформированы у большинства старших дошкольников.

Как отмечает Козлова С.А., «в общении со сверстниками дошкольник учится согласовывать свои действия с действиями других детей. В играх и реальной жизни, общаясь с товарищами, дети воспроизводят отношения взрослых, учатся применять на практике нормы поведения, оценивать своих товарищей и себя. В общении со сверстниками дошкольник использует присвоенные им в общении со взрослым способы деятельности и нормы

человеческих взаимоотношений. Ребенок замечает отношение сверстников к себе, но практически не умеет выделять их устойчивые личностные качества. Взаимоотношения дошкольников среди сверстников характеризуются ситуативностью и неустойчивостью (ссоры и примирения друг с другом происходят по несколько раз в продолжение дня), но это общение - необходимое условие усвоения определенных норм взаимодействия. Неблагополучное положение ребенка в группе, неумение общаться, непопулярность в группе сверстников, резко снижет интенсивность процесса общения, замедляет процесс социализации, препятствует формированию ценных качеств личности» [17, с.23].

Как гласит теория классификации, разработанная еще древними греками и римлянами, в любом возрасте важно научить человека слушать и понимать обращенную к нему речь, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, вести себя с учетом ситуации общения [23, с.35].

Дети старшего дошкольного возраста уже способны активно участвовать в беседе, достаточно точно отвечают на вопросы и формулируют их, дополняют и поправляют ответы других, подают уместные ответные реплики. Общение детей усложняется вместе с усложнением задач, решаемых в совместной деятельности.

Подчеркнем, что общение старших дошкольников со сверстниками существенно отличается от общения со взрослыми. Ребенку более важно высказаться самому, чем выслушать собеседника. В силу этого контакты со сверстниками более эмоциональные и экспрессивные; из-за неумения контролировать эмоции они часто сопровождаются резкими интонациями, выкриками, смехом. Эти контакты жестко не регламентированы нормами и правилами, которые следует соблюдать в общении со взрослыми, инициативные высказывания преобладают над ответными. Ребенку значительно важно высказаться самому, чем выслушать другого [25, с.47].

В силу возрастных особенностей и несформированности психических процессов детям не всегда доступно умение правильно понимать

эмоциональное состояние собеседника. Следовательно, ребенок не всегда может предусмотреть выбор формы в разных коммуникативных ситуациях и избежать трудностей, возникающих в межличностном общении не только с ровесниками, но и со взрослыми.

Как мы уже отметили, культурно-речевое воспитание детей играет важную роль в социальном развитии ребенка. Следовательно, речевое обучение ребенка нужно начинать как можно раньше, тогда у него будет больше возможностей для прочного овладения разносторонними коммуникативными, в том числе, этикетными умениями.

Формирование речевых коммуникативных умений у детей дошкольного возраста предполагает, «во-первых, введение в их активный словарь достаточного количества этикетных стереотипов, во-вторых, формирование умения выбирать нужную формулу с учетом ситуации общения (с кем, где, когда, зачем говоришь). Освоение ребенком собственно речевых норм осуществляется в единстве с изучением общих правил культурного поведения» [20, с.19].

Успешность общения со сверстниками у старших дошкольников обеспечивается созданием следующих «психолого-педагогических условий:

1. наличия взаимопонимания, доверительных отношений «педагог-дети», «ребенок-дети», «ребенок-ребенок»;
2. учета взаимосвязи между статусным положением ребенка и сформированностью у него способности эмоционально отзываться на переживания других людей (эмпатии);
3. обогащения представления детей об эмпатийных формах поведения, культуре речевого этикетного общения;
4. сформированности коммуникативного опыта, включающего в себя умение вежливо обращаться, умение входить в контакт со сверстниками, влиять на сверстника с целью эмоциональной поддержки, эмоционально привлекать к общению, умение слушать и понимать собеседника, вести диалог;

5. создания необходимости эмоционального характера общения педагога с детьми, а также детей друг с другом;

6. заботы об эмоциональном благополучии каждого ребенка».

Итак, важнейшей задачей воспитания детей дошкольного возраста является создание эмоционально-нравственной культурной среды, обучение способам и приемам, стимулирующим и направляющим эмоциональное развитие ребенка. Ребенок хорошо понимает, когда взрослые неискренни в общении и выражении каких-либо чувств, поэтому взрослым нужно начать с себя и в первую очередь воспитывать себя, а потом уж детей так, чтобы им захотелось стать нравственным человеком. Только в этом случае у ребенка сформируется правильное представление о традиционных морально-нравственных и этических установках общества, в котором он живет, только тогда соответствие этим этическим установкам станет нормой его жизни.

1.2. Лингво-методические основы развития этикетной речи

В лингвистической, методической и педагогической науке с давних времен признавалось социально-этическое значение речевого этикета, а его воспитание занимало значительное место в содержании педагогической работы. На возможность обучения детей внешним формам приличия обращали внимание представители зарубежной педагогики (А. Висторки, Я. А. Коменский, Г. Кергомар, М. Монтессори, Р. Оуэн, Г. И. Песталоцци, Л. Фортье и др.) и педагоги отечественной (Е. М. Водовозова, Е. И. Конради, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский, А. С. Симонович, Е. И. Тихеева, К. Д. Ушинский и др.). В целом, исследования зарубежных и отечественных педагогов позволяют убедиться в том, что речевое воспитание ими рассматривалось как взаимодействие педагога и ребёнка, овладевающего родным языком [21, с.67].

Правила и принципы поведения и культурного общения в обществе составляют важную часть нашей национальной культуры. Этикет буквально пронизывает все стороны нашего существования в обществе и выражается в самых разных сторонах нашего поведения. Любое наше действие или поступок характеризуют нас либо как людей воспитанных, владеющих поведенческой культурой, либо, наоборот, недостаточно воспитанных или невоспитанных. Часто в общении используют вербальные и невербальные средства одновременно, нередко для обозначения одного этикетного действия.

Другими словами, этикет – это совокупность правил хорошего тона принятых в обществе и выполняющих регулирующую функцию общения людей. Так, Соколова О.А. даёт следующее определение этикета: «Этикет представляет собой совокупность принятых правил, определяющих порядок какой-либо деятельности» [35, с. 15]. Более полным нам представляется

определение Н.И. Формановской: «Этикет представляет собой сложную систему материальных (физических, речевых) знаков, которые указывают на отношение говорящего к собеседнику, оценку собеседника и в то же время на оценку человеком себя, своего положения относительно собеседника» [40, с. 11].

Этикет традиционно делится на *деловой, семейный, столовый, гостевой, подарочный, танцевальный, свадебный, этикет дистантного общения, телефонного разговора, письма и др.* Это деление чисто условное, так как правила этикета выступают не сами по себе, а в неразрывной совокупности. Участвуя в деловых переговорах, мы соблюдаем правила речевого этикета, не забывая при этом мимику, жесты, позы. Находясь на деловом приеме, мы пользуемся знанием правил столового, гостевого, подарочного, речевого этикета. В общении с сотрудниками нам нужны правила всех разновидностей этикета, проявляющиеся в самой тесной связи.

Важнее для нашего исследования другая классификация этикета, которая включает деление на этикет внешнего вида, этикет поведения и речевой этикет. Об этом пишет И.А. Стернин и другие исследователи. Культура общения, подчеркивают они, не ограничивается лишь поведенческим уровнем, качественной оценкой поведения, она включает в себя культуру речи, чувств, мимики, жестов, психологическую культуру субъектов общения, культуру сознания [36, с. 36].

Основа культуры общения – соблюдение этических норм речевого поведения, то есть речевого этикета.

Существуют разные точки зрения на объем понятия «речевой этикет»:

– совокупность правил поведения, касающихся отношений с людьми: формы обращения, поведение в общественных местах, манеры, одежда (В.В. Виноградов, Л.П. Крысин и др.);

– особый язык общения, дающий возможность достижения взаимопонимания, взаимоуважения, формирования ауры человеческой

культуры, в которой может нормально существовать и развиваться личность (Т.А. Ладыженская, Н. И. Формановская и др.);

– вербальное (словесное) выражение уважительного отношения к людям, которое проявляется в нашей речи, манере общаться, умении вести беседу, высказывать критическое замечание, участвовать в споре (Д.Д. Шахматов, А.М. Шахнарович и др.);

– особая система знаков или порядок речевого поведения, установленный в данном обществе (О.Я. Гойхман, И. С. Кон, Т.М. Надеина и др.).

Можно говорить о широком и узком понимании речевого этикета: этикет в широком смысле – это правила, регулирующие поведение говорящего и слушающего (мимику, жесты, содержание речи, ее тон, выбор выражений); в узком смысле – это собственно речевые правила, которые определяют использование этикетных формул.

Речевой этикет – это совокупность правил речевого поведения людей, определяемых взаимоотношениями говорящих и отражающих вежливые отношения между людьми. Так определяет речевой этикет И.А. Стернин. Аналогичным образом это делает и Л.Г.Антонова: «Под речевым этикетом понимаются разработанные правила речевого поведения, система речевых формул общения» [29, с.28].

Наиболее полное определение речевого этикета дает Н. И. Формановская: «Под речевым этикетом понимаются регулирующие правила речевого поведения, система национально специфичных стереотипных, устойчивых формул общения, принятых и предписанных обществом для установления контакта собеседников, поддержания и прерывания контакта в избранной тональности» [40, с.19].

Выделяются 3 группы речевых этикетных формул:

- 1) речевые формулы для начала общения;
- 2) речевые формулы, применяемые в процессе общения;
- 3) речевые формулы для окончания общения [1, с.34].

Рассмотрим подробно **формулы речевого этикета** (Приложение 1):

Формулы знакомства: *Давайте познакомимся!, Хочу с вами познакомиться!; Мне хотелось бы с вами познакомиться и т.д.*

Официальными, стилистически повышенными выражениями являются: *Разрешите (позвольте) с вами познакомиться (вам представиться); Очень приятно с вами познакомиться! Или просто: очень приятно! и т.д.*

Формулы приветствия: *Здравствуй (ты); Здравствуйте (вы); Добрый день!, Добрый вечер!, Доброе утро!, Привет!; Приветствую вас!, Рада вас приветствовать!; Как поживаете?, Как ваши дела?; Что нового?, Как успехи? и т.д. Рад вас видеть!, Я так вам рад!; Какая приятная встреча!, Какая неожиданность!*

Формулы прощания: *Приезжайте!, Заходите!, Звоните!, Пишите!; Желаю удачи!, Успехов!, Счастливого пути!.*

Формулы поздравления: *С Днем Рождения!, С праздником!, С Новым Годом!, С рождением сына/дочери!; Примите мой скромный подарок, Это вам от меня, Это на память и т.д.*

Формулы благодарности: Ответом на приветствие, поздравление, приглашение, пожелание является самая употребительная формула благодарности – *спасибо.*

Формулы извинения: *Извините! Простите!; Извините за то, что доставил неудобство!, Приношу свои извинения, Должен извиниться перед вами.*

Формулы просьбы: *Дайте мне, пожалуйста....Передайте, пожалуйста....Будьте добры, Будьте любезны.* Вопрос к собеседнику может обернуться просьбой: *Вы не можете (встать)? Не можете ли вы..? Просьба – вопрос: Вам не трудно? Вас не затруднит?.*

Формулы приглашения, предложения и совета: *Я могу (предложить)?, Могу ли я (посоветовать)?, Нельзя ли..Можно ли...; С удовольствием!, С радость!, Безусловно!, Хорошо!, Что ж поделаешь,*

придется...; К сожалению, не могу...Очень жаль, но...; Нет, нет и еще раз нет!! Ни за что!! и т.д.

Формулы комплимента, одобрения и утешения: *Пустяки!, Ничего страшного!, Все пройдет!, Забудь об этом* и т.д. [24, с. 39-41].

Функции речевого этикета в общении людей чрезвычайно важны. Эти функции таковы:

- установление контакта между людьми – речевой этикет позволяет привлечь внимание собеседника, побудить его вступить в контакт;
- поддержание контакта между людьми – необходимая составляющая человеческого общения;
- демонстрация вежливого, уважительного отношения к собеседнику;
- регуляция поведения людей в обществе – соблюдение норм и правил речевого этикета делает поведение людей в процессе общения предсказуемым, понятным для окружающих
- избегание конфликтов.

Родной язык, являясь важнейшим средством человеческого общения, познания действительности, служит основным каналом приобщения человека к ценностям национальной культуры, к которым относится и речевой этикет. Поэтому обучать этикету нужно одновременно с развитием речи ребенка.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи. Полноценное владение родным языком является необходимым условием решения задач умственного, эстетического, нравственного воспитания детей в максимально интенсивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем.

Работу по ознакомлению с нормами и правилами речевого этикета целесообразно начинать с дошкольного возраста, когда легко формируются при познании окружающего новые условные связи, когда дети наиболее чувствительны ко всему новому.

Изучение правил речевого этикета происходит на основе уже известного ребенку: он знает, что надо приветствовать знакомых при встрече, обязательно говорить «спасибо», «пожалуйста». Воспитатель знакомит ребенка с новыми речевыми формулами, показывает, что существуют специальные формулы для приветствия взрослых и детей в разных ситуациях общения. Обучение речевому этикету следует рассматривать не только в языковой сфере (как овладение ребенком языковыми нормами – фонетическими, лексическими, грамматическими), но и в сфере общения детей со сверстниками и взрослыми (как овладение коммуникативными умениями). В силу этого важнейшей задачей становится формирование культуры вежливого общения, развитие речевых этикетных умений.

Таким образом, воспитательная работа по формированию речевых этикетных умений должна ставить следующие задачи:

- формирование умения устанавливать контакт с помощью речевых и неречевых средств;
- формирование умения использовать вариативные формулы приветствия, прощания, благодарности;
- формирование умения понимать и выражать свое настроение с помощью слов и понимать эмоциональное настроение собеседника;
- формирование умения вести себя в общении в соответствии с нормами речевого этикета;
- формирование умения четко, ясно, выразительно высказывать свое коммуникативное намерение;
- формирование умения вести себя в конфликтной ситуации.

1.3. Методы и приемы обучения этикетной речи дошкольников

Культура поведения, которая включает в себя поведенческий этикет и речевой этикет, помогает эффективному общению человека с окружающими, способствует достижению эмоционального благополучия, что немаловажно для успешной жизнедеятельности. Первоначальные представления о нормах поведения, принятых в обществе, ребенок получает в семье и дошкольном образовательном учреждении. При общении со сверстниками в детском саду, как мы отмечали выше, ребенок убеждается, что соблюдение правил поведения необходимо для нормального и благоприятного существования в коллективе. Воспитатель должен формировать представления ребенка о нормах и правилах поведения в обществе, что влияет на отношения дошкольника с родителями и сверстниками, знакомыми и незнакомыми людьми, помогает ориентироваться в жизни.

Известный специалист в области этикета И. А. Стернин в основополагающем труде «Русский речевой этикет» указал несколько признаков речевого этикета, исходя из которых, должна, на наш взгляд, строиться работа по формированию речевых этикетных умений у детей дошкольного возраста:

– «ситуативность – речевой этикет выражает определенное отношение говорящего к его собеседнику только в конкретной ситуации, только применительно к конкретному собеседнику, в момент общения, в данном месте общения. Изменения какого-либо из названного параметров требует и изменения используемых этикетных формул. Можно сказать, что для каждой ситуации общения существует свой речевой этикет;

– регулятивность – речевой этикет регулирует отношения между людьми, участвующими в общении. Он распределяет коммуникативные роли, устанавливает статус собеседников и определяет тональность общения;

– согласованность – речевой этикет предполагает, что этикетные нормы выполняются согласованно всеми участниками общения, что в этикетной ситуации должен состояться обмен этикетной информацией, хотя бы в степени «замечено» [36, с. 32];

– наличие коммуникативной рамки – В. Е. Гольдин указывал на наличие обязательных элементов, организующих акт этикетного общения в тех или иных ситуациях. Например, приветствие при появлении и прощание при уходе, вызов, «кто говорит», прощание при телефонном разговоре и так далее, речевые акты, как правило, предполагают стандартное начало и стандартное завершение» [17, с. 45-47].

Проблемам воспитания культурно-речевого общения посвящены труды многих ученых-теоретиков и методистов (Н.Ф. Виноградова, С.А. Козлов, Т.А. Куликова, Л.Ф. Островская, С.В. Петерина и др.). Культура поведения у дошкольников рассматривается как «совокупность полезных для общества устойчивых форм нравственного поведения в быту, общении, различных видах деятельности» [2, с.6].

Обучение детей правильному поведению должно проводиться через ознакомление их с моральными установками общества, с основными правилами этикетного поведения, которые включают следующие компоненты: культурно-гигиенические навыки и привычки, культуру деятельности и культуру общения.

Для формирования культуры поведения применяются разнообразные и словесные методы, среди которых рассказ, разъяснение, этическая беседа, помогающие осознанному изучению поведенческих правил. Этическая беседа с детьми помогает выяснить их уровень знания и понимания норм и правил поведения. Беседу лучше проводить с небольшой группой (5-8) детей, чтобы каждый высказывал свое мнение. Знание возможностей детей для

ведения беседы по нравственно-поведенческим вопросам поможет воспитателю правильно построить беседу и найти в ней место этикетным вопросам.

Однако необходимо избегать «чтения нотаций». Дошкольнику необходим пример для подражания – воспитатель, родитель, знакомый, литературный или «мультяшный» герой. Поощрение может осуществляться разнообразными способами, главное – оно должно подтолкнуть дошкольника к выбору правильного этикетного поступка. Наказание (иногда достаточно словесного осуждения поведения ребенка воспитателем или другими детьми) должно быть направлено на возникновение у провинившегося желания поступать хорошо и исправлять свой недостаток. Когда мы создаем условия, в которых ребенок стоит перед выбором (уступить свой стул девочке или нет), возникает воспитывающая ситуация. В связи с тем, что социальный опыт дошкольника очень мал, ему необходимо разъяснять, как и почему следует поступать в той или иной ситуации, какой поступок считается правильным, хорошим, красивым, а какой нельзя совершать и почему. Можно закрепить этот вывод в его сознании чтением литературного произведения, описывающего похожую ситуацию.

Обучение дошкольников правилам современного этикета помогает процессу социализации, т.е. адаптации детей к окружающему миру. С.А. Козлова отмечает «огромную роль социализации, благодаря которой человек приспособливается к той среде, в которой растет, взаимодействует с окружающим миром и преобразует его» [21,с.17]. Безусловно, вхождение ребенка в мир и взаимодействие с ним будут тем успешнее, чем лучше он усвоит моральные принципы и вытекающие из них нормы поведения в обществе.

Как уже говорилось, основу этикетного воспитания составляют нравственные нормы и принципы, поэтому необходимо постоянно обращать внимание детей на то, что и почему хорошо или плохо. Анализируя ситуации поведения и общения, необходимо выбирать правильный тон общения

воспитателя и ребенка, в котором должно проявляться уважение личности ребенка: понимание его проблем, дружелюбие и доверительность. Воспитатель должен являть собой образец этикетного поведения – это одно из условий для эффективного формирования этикетного поведения воспитанника. Только в этом случае дети переживают радость от общения с воспитателем и верят в правоту его слов.

Определение нравственной нормы находим у В.А. Сластенина: «Правило, имеющее общий характер, т.е. распространяющееся на множество одинаковых поступков, носит название нравственной нормы. Норма - это правило, требование, определяющее, как человек должен поступить в той или иной конкретной ситуации. Нравственная норма может побуждать ребенка к определенным поступкам и действиям, а может и запрещать или предостерегать от них. Нормы определяют порядок взаимоотношений с обществом, коллективом, другими людьми» [34, с. 276].

Формирование культуры поведения рассматривается в программах воспитания и обучения в детском саду, как правило, в рамках двух разделов: «Воспитание элементарных навыков культуры поведения» и «Воспитание гуманных чувств и положительных взаимоотношений». Детей учат приветливо здороваться и прощаться со взрослыми и детьми, называть сотрудников детского сада по имени-отчеству, вежливо обращаться с просьбой к окружающим, благодарить за услугу, не перебивать говорящего, терпеливо выслушивать его. Подобная работа еще недавно целенаправленно проводилась только в ДООУ. Однако в настоящее время, когда вопрос усвоения этических норм речевого поведения и речевого этикета практически не решается в рамках семьи, приходится констатировать тот факт, что существующий в действующих программах объем этических знаний, умений и навыков недостаточен. Кроме того, содержание названных разделов существенно не меняется от первой младшей группы (2-3 года) до подготовительной к школе группы.

Обучение дошкольников правилам поведения и речевого этикета проходит в два этапа: на первом (в младшей и средней группах) формируются первичные представления о поведенческих правилах, детей знакомят с элементарными поведенческими навыками и контролируют выполнение этих правил воспитателем. Объяснения правил носят ситуативный характер. На втором этапе (в старшей и подготовительной группах) детей целенаправленно знакомят с основными понятиями этикета, демонстрируют им основные связи правил поведения, их нравственную и эстетическую основу. На втором этапе от дошкольника требуется осознанное выполнение этикетных правил, понимание их целесообразности и необходимости.

Воспитание поведенческой культуры у детей старшего дошкольного возраста включает следующие компоненты:

1. знание этикетного правила;
2. понимание его разумности и необходимости;
3. умения его применять;
4. эмоционального переживания успешности или неудачи его выполнения.

Таким образом, мы формируем каждое этикетное умение, причем это происходит в течение всей жизни человека: узнавая какое-либо правило поведения, человек должен понимать его необходимость, уметь его применять согласно ситуации общения, анализировать коммуникативные этикетные неудачи с целью избежать их в дальнейшем.

При формировании этикетного поведения детей необходимо использовать различные организационные формы: занятия, игры, беседы, режимные моменты, как в реальной жизни, так и в специально созданных ситуациях. Рекомендуется постоянное закрепление и позитивная оценка поведения со стороны взрослого, что является условием для осознанного и эмоционального выбора того или иного действия и поступка.

Можно выделить ряд условий для успешного воспитания этикетного поведения у детей дошкольного возраста:

1. Позитивный настрой детей на соблюдение этикетного правила и доброжелательное отношение со стороны воспитателя и воспитанников. Воспитатель должен обращаться к детям только по именам, доброжелательно и ласково, хвалит детей, применяет приемы обучения, повышающие интерес.

2. Пример взрослых, окружающих ребенка и воспитателя. Об этом замечательно сказал К.Д. Ушинский: «Влияние личности воспитателя на молодую душу составляет ту воспитательную силу, которой нельзя заменить ни учебниками, ни моральными сентенциями, ни системой наказаний и поощрений» [21, с. 18].

3. Связь с семьей, позволяющая сохранить единство требований и преемственность воспитания.

Большую роль в обучении детей правилам этикета играет родной язык. В. А. Сухомлинский считал, что: «Речевая культура человека – зеркало его духовной культуры. Важнейшим средством воздействия на ребенка, облагораживания его чувств, души, мыслей, переживаний являются красота и величие, сила и выразительность родного слова» [26, с. 176]. Обучение правильному речевому этикетному поведению ребенка способствует его речевому развитию. Таким образом, расширение объема этико-поведенческих понятий достигается с помощью словарной работы. В речевом запасе дошкольника появляются понятия *этикет, уважение, любовь, вежливость, общение* и др.

В. Дмитриева объединила педагогические и этикетные принципы в воспитании культуры поведения дошкольника:

- принцип воспитания (воспитание в процессе деятельности детей, в сочетании педагогического руководства и развития детской инициативы, самостоятельности, учета возрастных и индивидуальных особенностей, единства требований воспитателя и родителей);

- «принцип обучения (научность, энциклопедичность, наглядность, систематичность, сознательность и активность детей, прочность обучения, индивидуализация развития воспитанников);

- принцип этикета (разумность и необходимость поведенческих правил, доброжелательность и дружелюбие, прочность и красота манер поведения, отсутствие мелочей, уважение национальных традиций)» [15, с 21-22].

Среди способов педагогического воздействия на детей выделяем важные, на наш взгляд, - приучение, упражнения, создание воспитывающих ситуации, пример для подражания, поощрение и наказание.

Приучая ребенка к соблюдению правил, следует не только демонстрировать его, но и контролировать точность и неукоснительность выполнения. Об этом пишут в своих исследованиях Т.В. Антонова, Л.Г. Арушанова, М.В. Ильященко, А.А. Лукьяница, М. Малетина и др. Методические материалы можно найти представлены в программах «Азбука общения» Л.М. Щипицыной и О.В. Заширинской, «Открой себя» Е. Рылеевой и методических популярных пособиях Л.Г. Антоновой, О.А. Белобрыкиной, И.В. Богуславской, Н.А. Купиной, Н.В. Ключевой, Ю.В. Касаткиной. Рекомендуются следующие методы и приемы:

1. Обращение взрослых и сверстников. Взрослые должны подавать пример детям, дети видят, как общаются взрослые, и также начинают поступать. В то же время, глядя на сверстников, дети хотят быть похожими на них, хотят дружить с ними и для этого подстраиваются под них.

2. Беседа – целенаправленное обсуждение чего-либо, организованный, подготовленный диалог на заранее выбранную тему. Формируются диалогические и монологические формы связной речи, и прежде всего разговорной речи: умение слушать и понимать собеседника, умение вести разговор, умение участвовать в беседе, при этом формируются и навыки культуры поведения: ребенок должен научиться внимательно слушать того, кто говорит, не перебивать собеседника. В беседе, следовательно,

воспитываются сдержанность, вежливость и в целом культура речевого общения.

Кроме того, в коллективном разговоре дети и взрослые должны соблюдать правила речевого этикета: отвечать по одному, не перебивать говорящего, уметь молчать, быть сдержанным, не повышать голоса, употреблять формулы вежливости.

3. Чтение художественных произведений на морально-этические темы. В беседе по восприятию художественного произведения анализируются поступки героев с морально-этической точки зрения.

4. Заучивание стихотворений. В ходе подготовительной беседы у ребенка вырабатывается личное отношение к героям и событиям, формируется этическая оценка.

5. Сюжетно-ролевая игра, в которой проигрываются реальные жизненные ситуации. В разыгрываемых ситуациях дети ставят себя на место взрослых, в результате – не только учатся этикетному общению, но и апробируют умения на практике.

6. Дидактическая игра с куклой. Например: «Кукла Маша идет в гости». Дети проигрывают ситуацию похода в гости, применяя знания на практике.

Таким образом, достаточно традиционные методы и приемы речевого воспитания могут при необходимом наполнении использоваться в работе формирования этикетной речи и этикетного поведения детей дошкольного возраста.

1.4. Анализ программ и методических пособий ДОУ

Формирование культуры поведения рассматривается в программах воспитания и обучения в детском саду, как правило, в рамках двух разделов: «Воспитание элементарных навыков культуры поведения» и «Воспитание гуманных чувств и положительных взаимоотношений». Детей учат приветливо здороваться и прощаться со взрослыми и детьми, называть сотрудников детского сада по имени-отчеству, вежливо обращаться с просьбой к окружающим, благодарить за услугу, не перебивать говорящего, терпеливо выслушивать его. Подобная работа еще недавно целенаправленно проводилась только в ДОУ. Однако в настоящее время, когда вопрос усвоения этических норм речевого поведения и речевого этикета практически не решается в рамках семьи, приходится констатировать тот факт, что существующий в действующих программах объем этических знаний, умений и навыков недостаточен. Кроме того, содержание названных разделов существенно не меняется от первой младшей группы (2-3 года) до подготовительной к школе группы.

Необходимо расширить сферу научения дошкольников речевому этикетному поведению. Так, И.Н. Курочкина в пособии *«Этикет для детей и взрослых»* предлагает учить дошкольников этикетному поведению в общественных местах: на улице и в транспорте, в магазине и кафе, в гостинице и доме отдыха, в театре и кинотеатре, в музее и в православном храме.

«На улице и в транспорте, – пишет И.Н. Курочкина, – желательно соблюдать общепринятые правила поведения, являющиеся, по сути дела, социальными поведенческими нормами» [24, с. 96]. Речь идет здесь не только о том, что не стоит есть или пить на ходу и в общественном транспорте (что само по себе немаловажно), но и о том, как должен вести

себя мужчина по отношению к женщине: помочь донести тяжелую сумку, поддержать при переходе по ступенькам или через лужу, уступить ей место в транспорте. Детям интересно будет узнать, что в поезд метро нужно входить только после того, как вышли приехавшие пассажиры, что на эскалаторе, как на любой лестнице, мужчина всегда находится на ступеньку ниже своей спутницы и т.п.

Современные дети много времени проводят с родителями в крупных магазинах, в кафе и отелях. Поэтому стоит научить детей правилам речевого и поведенческого этикета в этих объектах пребывания. Очень часто и сами родители не знают, стоит ли здороваться и прощаться с обслуживающим персоналом, стоит ли благодарить за оказанные услуги.

Особого внимания с точки зрения формирования речевого этикета заслуживают ситуации посещения музеев и выставок. В музеях и на выставках нельзя громко разговаривать, перебивать экскурсовода или поправлять его без достаточного на то основания. Неприличным считается ругать или высмеивать все то, что не нравится.

И. Н. Курочкина рассматривает методику обучения этикету детей дошкольного возраста, ставя следующие задачи:

- расширение знаний специалистов дошкольного профиля о поведенческой культуре современного российского общества;
- демонстрация разумности и необходимости этикета в профессиональной деятельности;
- знакомство с методическими подходами к обучению дошкольников правилам этикета;
- повышение уровня профессиональной подготовки педагога дошкольного образовательного учреждения.

Среди множества правил И.Н. Курочкина выделяет два таких, которые пронизывают все поведение человека, придавая ему высоконравственный характер:

1) не ставить людей в неудобное положение (стараться делать это как можно реже);

2) поступать с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой.

Подобные игровые занятия предлагаются и Н.Е Богуславской и Н.А. Купиной в методическом пособии «Веселый этикет». Ими также выделяются занятия «Поведение в общественном транспорте», «Поведение у театральной кассы», «В театре (кино, цирке)», «В поликлинике», «В детской библиотеке», «Поведение в кафе», «В парикмахерской». Целью этих занятий является научение детей обращаться к незнакомым людям, уметь сформулировать суть просьбы. При этом ребенок должен владеть формулами вежливой просьбы в соединении с формулами обращения к незнакомым людям, формулами привлечения внимания и благодарности [24, с.11]. Особого внимания заслуживает, на наш взгляд, формирование умения соблюдать дистанцию в общении, принимать ролевые позиции старшего и младшего.

Семейный речевой этикет – это тот раздел в культурно-речевом воспитании, который не затрагивается в программах ДООУ, но который чрезвычайно важен для ребенка. Н.Е. Богуславская и Н.А. Купина вводят в свою программу традиционное пожелание спокойной ночи перед сном, пожелание добрых снов. Утреннее приветствие, в свою очередь, рассматривается ими как знак любви к близким [22, с.9].

Этим же авторам – Н.А.Купиной и М.Д.Богуславской – принадлежит пособие для детей и взрослых «Азбука поведения: Речевой этикет в стихах, рассказах и картинках». Здесь представлены поучительные рассказы для дошкольников и их родителей на разные темы: «Знакомьтесь, пожалуйста»; «Простите, пожалуйста»; «Здравствуй, Маша»; «До свидания, приходите в гости»; «Спокойной ночи»; «Разрешите, пожалуйста»; «Посоветуйте, пожалуйста, какую книгу мне выбрать»; «Садитесь, пожалуйста»; «Поздравляю с днем рождения» и так далее, с помощью которых дети могут закрепить в своей речи навыки этикетного общения [23].

Не менее интересное и полезное методическое пособие для воспитателей *«Речевой этикет старших дошкольников»* разработала О.Ю. Безгина [3]. В пособии представлен материал для работы с детьми старшего дошкольного возраста по изучению речевого этикета.

Работа рассчитана на год и поделена на 8 циклов: «Этикет. Что это?»; «Имена и их тайна»; «С чего начинается утро или слово «Здравствуй»; «Давай познакомимся»; «Добрые слова»; «Как понравиться людям»; «Телефон и мы»; «Я набираю номер».

Материалы для проведения бесед, представленные в пособии, помогут воспитателю вести с детьми диалог и проводить занятия в игровой форме. На наш взгляд, мнение автора пособия является правильным, оно заключается в том, что знакомство с правилами этикета поможет преодолеть детям стресс, застенчивость, агрессивность при общении, развить их коммуникативные качества.

Для формирования культуры поведения применяются **разнообразные и словесные методы**, среди которых рассказ, разъяснение, этическая беседа, помогающие осознанному изучению поведенческих правил. Этическая беседа с детьми помогает выяснить их уровень знания и понимания норм и правил поведения. Беседу лучше проводить с небольшой группой (5-8) детей, чтобы каждый высказывал свое мнение. Знание возможностей детей для ведения беседы по нравственно-поведенческим вопросам поможет воспитателю правильно построить беседу и найти в ней место этикетным вопросам.

Однако необходимо избегать «чтения нотаций». Дошкольнику необходим пример для подражания – воспитатель, родитель, знакомый, литературный или «мультик-герой». Поощрение может осуществляться разнообразными способами, главное – оно должно подтолкнуть дошкольника к выбору правильного этикетного поступка. Наказание (иногда достаточно словесного осуждения поведения ребенка воспитателем или другими детьми) должно быть направлено на возникновение у провинившегося желания

поступать хорошо и исправлять свой недостаток. Когда мы создаем условия, в которых ребенок стоит перед выбором (уступить свой стул девочке или нет), возникает воспитывающая ситуация. В связи с тем, что социальный опыт дошкольника очень мал, ему необходимо разъяснять, как и почему следует поступать в той или иной ситуации, какой поступок считается правильным, хорошим, красивым, а какой нельзя совершать и почему. Можно закрепить этот вывод в его сознании чтением литературного произведения, описывающего похожую ситуацию.

В учебно-методическом пособии «Речевой этикет дошкольника», М.В. Поляковой была разработана система работы по формированию речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста. Работа по формированию речевых этикетных умений складывается из трех этапов (подготовительного, обучающего, творческого), отличающихся целями, формами работы, содержанием [32]. Детей знакомят с речевым этикетом, при этом применяя разнообразные формы работы: открытые выставки книг об этикете; чтение произведений в свободное от занятий время; игры и упражнения; специально подготовленные занятия; пословицы и поговорки; речевые ситуации; чтение стихотворений; разыгрывание ситуаций. В содержание занятий автор также включает ситуации, связанные с поведением в общественных местах, а именно: в общественном транспорте.

Многие исследователи считают эффективными методами и приемами обучения дошкольников правилам речевого этикета пословицы и поговорки:

- *Когда не ладятся дела, мне помогает похвала;*
- *Все любят добро, да не всех любит оно;*
- *Доброе слово лечит, а злое убивает;*
- *Ласковое слово нетрудно молвить;*
- *От теплого слова и лед тает* и др.

Педагогам и родителям не стоит удовлетворяться лишь теоретическим знанием детей, потому что зачастую суждения детей о нравственности и их поступки не соответствуют друг другу. К.Д. Ушинский остроумно заметил:

«Если вы хотите сделать дитя негодяем, то приучите его с детства повторять всевозможные нравственные сентенции, и потом они не будут уже производить на него никакого влияния». Нужно стремиться к тому, чтобы ребенок знал правило, понимал необходимость его выполнения, действовал в определенных ситуациях автоматически (вставал, когда в комнату входит взрослый, здоровался и пр.) и не мог поступить иначе ни при каких обстоятельствах.

Словесная игра «Фу!». Правила: воспитатель называет действия. Если дети считают что действия можно назвать хорошими – нужно говорить «ура», если плохими – «фу». Когда игра только началась, некоторые дети могут молчать, а некоторые отвечать неправильно. Молчаливых не надо насильно втягивать в игру, они сами освоятся. Что касается вторых, то их мнение можно еще раз спросить уже после игры. Эту игру можно проводить раз в неделю по 5-7 минут, задавая каждый раз не более 8-10 вопросов. Например: Ломают лопатки (фу), катают друг друга на санках (ура), кормят птиц (ура), ломают чужую постройку (фу), помогают чистить снег на участке (ура), кусаются (фу), играют дружно (ура), дерутся (фу), убирают игрушки.

В работу по культуре общения некоторые воспитатели включают игры по воспитанию культуры поведения детей дошкольного возраста на улице, как сделала Ю.В. Ивачева в своей работе *«Игры по воспитанию культуры поведения детей дошкольного возраста на улице»*. Таким образом детям поясняется, что быть культурным человеком можно лишь соблюдая все правила, предписанные обществом.

Ю.В. Ивачева, как и многие педагоги, считает, что разнообразие используемых форм работы с детьми способствует повышению интереса к данной теме: кукольный спектакль, сказка-игра, театрализованная постановка, спортивные досуги, викторины, целевые прогулки, конкурс рисунков «Дорожная азбука», кроссворды, ребусы и, конечно же, дидактические. Все эти методы облегчают знакомство детей с правилами

дорожного движения и помогают привить привычку безопасного поведения на улицах и дорогах.

В учебно-методическом пособии М.В. Поляковой «*Речевой этикет дошкольника*» по развитию речи для старшей группы по теме выстроена система работы по формированию речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста. Работа состоит из трех самостоятельных этапов (подготовительный, обучающий, творческий), отличающихся целями, формами работы и содержанием. На первом этапе происходит расширение знаний детей старшего дошкольного возраста о речевом этикете. Формы работы: открытые выставки книг об этикете; чтение произведений в свободное от занятий время; игры и упражнения; специально подготовленные занятия; пословицы и поговорки; речевые ситуации; чтение стихотворений; разыгрывание ситуаций. Содержание включает 4 занятия («Волшебные слова», «Все начинается со слова «Здравствуйте!», «Поведение в общественном транспорте», «Вежливый разговор по телефону»), игры и игровые ситуации (на имитацию заданных движений, «Назови вежливое слово – приветствие» (прощание), «Назови себя», «Позови ласково», «Эхо», дидактическую игру «Умей извиняться», игро-драматизацию «Угощение»), речевую разминку (стихотворение А. Кондратьева), инсценировку русского народного приветствия (педагог предлагает детям заранее приготовленные детали русских народных костюмов (сарафаны, платки, рубахи-косоворотки, колпаки, кушаки, ленты и так далее); художественные тексты для развития диалогической речи и знакомства с формами этикета и беседа по прочитанному («Садитесь, пожалуйста!», «Передайте, пожалуйста, на абонемент...», «Кисонька-мурысонька», «Белкины карманы», «Медведь», «Еж», «Разговор с котом»), пословицы и поговорки (*Вежливости открываются все двери; Ласковое слово и кошке приятно; Слово жжет хуже огня*). На втором этапе ставится задача совершенствования процесса восприятия форм и видов речевого этикета. На третьем – выработка умения старшего дошкольника использовать

полученные знания о речевом этикете в процессе общения и применять в разных видах деятельности. (Подробнее см. Приложение 2).

Неотъемлемой частью формирования умений этикетной речи дошкольника является не только работа воспитателя, но и участие родителей. Составленная В. А. Юрченко *«Консультация для родителей по развитию речи «Культура общения»* поможет родителям:

- ввести в активный словарь детей достаточного количества этикетных стереотипов;
- формировать умение выбирать нужную формулу с учетом ситуации общения (с кем, где, когда, зачем говоришь).

Освоение ребенком речевых этикетных правил происходит в единстве с освоением общих правил культурного поведения. В основу обучения автором положен ролевой принцип, по которому собеседник должен осознавать свои социальные и возрастную роли (старший-младший, знакомый-незнакомый и др.) и соответственно строить свое речевое поведение, используя необходимые в каждой конкретной ситуации этикетные формулы. Используются типичные ситуации общения (детский сад, дом, общественные места), где достаточно четко определены ролевые позиции (мальчик-мальчик, мальчик-девочка, брат-сестра, бабушка-внук, ребенок-взрослый) знакомый или незнакомый.

Правила речевого поведения составителями программы сопряжены с общими этическими нормами, в основе которых лежат нравственные понятия и принципы: деликатность, доброта, внимание к окружающим.

В работе присутствуют тематические связанные рассказы из жизни маленьких детей, их друзей и близких, дидактические беседы, ролевые игры. Рассказы строятся на принципе контраста, который позволяет детям, с одной стороны, критиковать неправильное в поведении и речи, с другой – отмечать достоинства и строить правильную этикетную речь по образцу.

Хотелось бы отметить преемственность в формировании речевых этикетных умений между детским садом и начальной школой. Здесь можно

рассмотреть программу курса «*Детская риторика*» (Авторский коллектив: Т.А. Ладыженская (руководитель и редактор), Р.И. Никольская. Г.И. Сорокина) [25, 26]. В фундамент программы заложены 4 основные педагогические идеи:

1. От практики к теории и опять к практике. Задача - помочь детям осмыслить их речевую практику, чтобы на этой основе пойти вперед в овладении умением общаться.

2. Культура – культурный человек – культура речевого поведения. Эти понятия рассматриваются как соотносительные и взаимосвязанные.

3. Развитие творческого воображения и литературных способностей детей.

4. Веселое сотворчество. Общение, которое составляет суть обучения (учитель–ученики; ученик–ученики), и то, которому учитель учит детей для жизни. Курс включает в себя несколько комплексных тем:

- Для чего нужна речь («Плохо одному», «Учимся вежливости», «Здравствуйте! Привет!», «Доброе утро! Добрый вечер!» и др.);
- Устная речь («Разговор по телефону», «Мимика и жесты», «До свидания», «Счастливого пути», «Как вести себя во время разговора», «Спасибо», «Подарок», «Умей благодарить»);
- Волшебница речь («Простое слово «извините»», «От учтивых слов», «Умей извиняться»);
- Текст («Что такое текст?», «О ком? О чем?», «О чем можно узнать из заголовка», «Очень важные слова», «Надя – Надюша – Надежда», «Правила приличия», «Ласковым словом и камень растопишь»).

В тетради «*Детская риторика 1 класс*» есть задачи, отмеченные значком «компьютер». Авторы предоставили методические указания и сценарии задач по речевому развитию с помощью компьютера.

Этот курс учит детей умелому, успешному и эффективному общению. Центральное место занимают коммуникативно-речевые задачи, которые

формируют умение анализировать, оценивать общение (в том числе и свое собственное), и умение общаться, успешно пользоваться даром слова.

В данной работе продолжается работа по речевому этикету, при этом в центре внимания находятся этикетные диалоги со значением «просьба» и «отказ в просьбе».

Одной из задач воспитания, таким образом, является создание вокруг ребенка мира высокой эмоционально-нравственной культуры, обучение способам и приемам, стимулирующим и направляющим эмоциональное развитие ребенка. Ребенок остро чувствует фальшь, поэтому многим взрослым нужно в первую очередь воспитывать себя, а потом уж детей так, чтобы хотеть быть нравственным человеком. Только в этом случае у ребенка сформируется правильное представление об этических установках общества, в котором он живет, только тогда соответствие этим этическим установкам не будет ему в тягость.

Глава 2. Аналитическое описание опытно-поисковой работы по формированию этикетных умений у детей старшего дошкольного возраста

2.1. Констатирующий этап опытно-поисковой работы

С целью выявления усвоения детьми старшего дошкольного возраста этикетных норм и правил речевого поведения было проведено констатирующее исследование, включающее 2 этапа: выяснение уровня представлений детей о правилах речевого поведения (знаниевый компонент) и наблюдение за речевым поведением детей в реальных и специально созданных этикетных ситуациях общения (поведенческий компонент).

1. Выяснение уровня представлений детей о нормах и правилах поведения, в том числе речевого (знаниевый компонент).

С этой целью проводился опрос детей, содержащий разнообразные типовые ситуации общения.

Опрос проводился в форме беседы. В ходе проведения беседы выявлялись знания детей о стратегиях речевого поведения, в частности о использовании разнообразных этикетных формул в типовых ситуациях общения.

Материал для исследования: для опроса были использованы следующие вопросы:

- 1) Как ты обычно здороваешься, приходя в детский сад? С ребятами? С воспитателем? С родителями ребят?
- 2) Как можно познакомиться с мальчиком или девочкой твоего возраста? Со взрослым человеком?
- 3) Как ты обращаешься к остальным ребятам в группе? К воспитателю? Как попросишь игрушку или предложишь поиграть вместе?

4) Если твой друг упал и ушибся, как ты будешь его жалеть? Что ты скажешь ему?

5) Что можно и нельзя делать в общественных местах? Как следует разговаривать? Как следует обращаться к незнакомым взрослым, работающим в театре, музее, в общественном транспорте?

6) Как ты будешь встречать гостей у себя дома? Детей? Взрослых?

7) Как ты разговариваешь по телефону? Как отвечаешь на звонок? Другу? Взрослому?

8) Если ты провинился, какими словами попросишь прощение? У друга? У взрослого?

9) Какими словами ты поздравляешь с днем рождения ребят из группы?

10) Если ты хочешь сделать приятное другому человеку, как ты можешь это сделать словами?

Примеры ответов детей можно увидеть в Приложении 3.

Анализ ответов детей позволил выделить 3 уровня осведомленности детей о нормах и правилах поведения, в том числе речевого:

1-ый уровень (высокий) – дети знают нормы и правила речевого поведения, закреплённые за типовыми ситуациями общения. Ответы содержат разнообразные формулы (2-3) и сведения о правильном их применении. У детей сформировано целостное представление о социально-этических правилах поведения в определенных жизненных ситуациях.

2-ой уровень (средний) – ответы детей ограничиваются базовыми этикетными формулами, однотипными для различных ситуаций общения. Представленные данные могут свидетельствовать о том, что у детей данного уровня отсутствуют целостные представления о социально-этических правилах поведения в определенных жизненных ситуациях, затрудняющие реализацию своей социальной роли.

3-ий уровень (низкий) – свидетельствует об ограниченном наборе в активе испытуемых этикетных стереотипов, недостаточном объеме знаний

социально-этических правил речевого поведения. Ответы могут носить односложный характер.

Количественные результаты констатирующего этапа показали, что в обследуемой группе (15 детей):

Высокий уровень – 4 ребёнка (29%);

Средний уровень – 7 детей (42%);

Низкий уровень – 4 ребёнка (29%).

Результаты приведены ниже на диаграмме (рисунок 1).

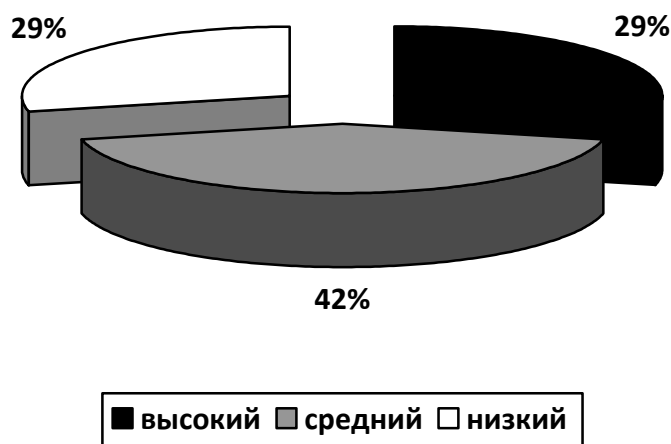


Рисунок 1. Уровни представлений детей о нормах и правилах поведения, в том числе речевого (знаниевый компонент).

Качественный анализ результатов. В ситуации приветствия 80% опрошенных детей используют усечённую этикетную формулу *здрасьте*, 14% детей – фамильярное приветствие *привет*, 5 % детей этикетную формулу *Доброе утро*.

В ситуации обращения к взрослому 74% исследуемых дошкольников используют стандартную этикетную формулу «Вы», «Ты» - 6 % , 20 % детей обращаются к педагогу только по имени отчеству.

В ситуации благодарности 98% исследуемых детей используют стандартную этикетную формулу *спасибо* и 2% детей употребляют

развёрнутую формулу *спасибо за....*. Эти этикетные выражения сопровождаются улыбкой благодарности.

В ситуации извинения дошкольники используют различные речевые формулы: *простите (извините); извините, пожалуйста; извините, я больше не буду* – 16 %. Более детская формулировка соответствующая возрасту ребёнка применяется у 80% дошкольников, извинение + обещание: *простите, я больше не буду*; 4 % детей не приносят извинений.

В ситуациях приветствия, извинения, поздравления и комплимента были зарегистрированы ряд этикетных выражений, которые отличаются полнотой и развёрнутостью выражений: в ситуации извинения (26%): «Извините, пожалуйста», «Простите, я нечаянно», «Извините, я больше не буду»; в ситуации поздравления (21%): «Поздравляю с днём рождения»; в ситуации комплимента (20%): «Какая вы красивая», «Какая у вас красивая заколка» и т.п.; в ситуации приветствия (22%): «Здравствуйте, дядя (тётя) + имя», «Как дела?».

II. Наблюдение за речевым поведением детей в реальных и специально созданных этикетных ситуациях общения (поведенческий компонент).

Для исследования уровня сформированности этикетной речи был выделен параметр «вежливость». Использовалось наблюдение за детьми в процессе их общения со взрослыми и сверстниками. Наблюдение показало следующие результаты.

В течение семи дней проводилось наблюдение за поведением детей в свободной деятельности в разных ситуациях общения. Дети крайне редко использовали этикетные формулы в общении (вежливую просьбу, предложение, извинение и так далее).

Друг у друга просили игрушки иногда без вежливости. Редко говорили первыми «Спасибо», «Пожалуйста» воспитателю, обычно делали это только после напоминания.

К взрослым старалась обращаться по имени-отчеству, но так как не всегда удавалось выговорить верно некоторые имена и запомнить их, то чаще всего обращения были без имени, с использованием Вы-формы (*Я хочу эту игрушку, можно я ее у Вас возьму?*).

В сюжетно-ролевых играх часто использовали игрушечный телефон. Дети подходили к нему и представляли, что кому-то звонят. Во всех случаях наблюдения разговор начинался с фразы *«Привет!»*, а заканчивался *«Ну все, давай пока!»*.

Одна девочка (Настя) пришла утром в детский сад с желанием всем-всем поведать интересную историю. Собрала вокруг себя небольшую группу детей и стала рассказывать, как вчера вечером к ним домой пришел в гости папин друг с дочерью. Гости принесли с собой торт и куклы для игры. Девочки попили чай и пошли играть в комнату. По рассказу Насти следовало, что девочки веселились, но в какой-то момент гостя сломала куклу Насти. Вместо извинений гостя сказала, что кукла была плохая. Настя сделала замечание, что кукла была хорошая и что нужно извиниться за то, что сломала ее. Тогда девочка побежала к родителям и сказала, что Настя ее обижает. Настя очень эмоционально рассказывала эту историю и делала акцент на то, что надо извиниться, а не жаловаться и обманывать родителей.

Во время практики произошел случай - мальчик бегал по группе и разбил лоб об угол двери. Ребенок громко плакал. Все дети сразу подбежали к нему, окружили, и стали кричать и звать воспитателя: *«У Димы кровь! Он ударился об дверь, потому что бегал быстро! А так нельзя делать!»*. Мальчику было очень больно, и он не мог сам успокоиться, пока ему обрабатывали рану. Несколько детей (4-5) обнимали мальчика и гладили по рукам. Говорили, что все пройдет и больно не будет и что ему больше так бегать не надо, позже мальчика забрали родители и отвезли в больницу. Пока ребенок не пришел в детский сад (через 2-3 дня), все ребята спрашивали, как у него дела, говорили, что им жалко Диму.

Наблюдение преследовало следующую цель: соотнести знания детей о правилах поведения и их реальным поведением.

Критерии оценивания носили сопряженный характер:

1 уровень (высокий) – ответы детей демонстрируют знание 2-3 этикетных формул, которые закреплены за определенными ситуациями общения и используются с учетом возрастной и социальной роли адресата. В реальных ситуациях общения дети не отступают от правил общения, т.е. ведут себя согласно имеющимся у них знаниям.

2 уровень (средний) – ответы детей демонстрируют знание базовых этикетных формул, без учета определенной ситуации общения и возрастной и социальной роли адресата. В реальных ситуациях общения дети отступают от правил общения, т.е. не всегда ведут себя согласно имеющимся у них знаниям.

3 уровень (низкий) – свидетельствует об ограниченном наборе в активе испытуемых этикетных стереотипов, недостаточном усвоении социально - этических правил речевого поведения, что, в свою очередь, затрудняло выбор адекватной установки и дальнейшей стратегии речевого поведения в предложенной типовой ситуации общения. Среди детей возможно просьбы при ответе на вопрос, поэтому ответы часто могут носить односложный характер.

Анализ результатов. На высоком уровне не оказалось ни одного ребенка. Зная правила речевого этикетного поведения, дети отступают от них в различных бытовых ситуациях: могут не поздороваться, отобрать игрушку, не попросить прощения самостоятельно (без напоминания) и пр.

Основная масса детей – 7 человек – оказалась на среднем уровне. Дети знают правила поведения, при напоминании используют «вежливые слова», ведут себя подобающим образом.

8 человек – из-за сложностей с общении, трудностей налаживания социальных контактов или непонимания требований неукоснительного выполнения этикетных правил оказались на низком уровне.

Таким образом, из результатов исследования можно сделать вывод о том, что дети, даже зная правила этикета, не всегда применяют их в конкретных ситуациях. Поэтому делаем некоторые выводы:

1. коррекционную работу целесообразно строить по принципу включения моделирующих проблемных ситуаций общения (в общественных местах, дома, в группе) в тематические занятия по формированию этикетных умений;

2. речевой этикет необходимо изучать только совместно с поведенческим, обязательно в практической деятельности;

3. необходимо привлекать к работе родителей, чтобы соблюдать единство требований к поведению и этикетной речи и в ДОО, и дома.

2.2. Формирующий этап опытно-поисковой работы

Целью формирующего этапа опытно-поисковой работы являлось создание комплекса организационно-педагогических мероприятий, направленных на формирование речевых этикетных умений у детей старшего дошкольного возраста. К работе привлекались семьи детей.

Для достижения лучшего результата работа проводилась по четырем направлениям:

- повышение уровня знаний детей и их родителей по этикету;
- знакомство детей с речевыми этикетными формулами;
- знакомство с правилами поведения, в том числе речевого, в общественных местах (в магазине, кафе, театре и т.п.);
- знакомство с гостевым этикетом.

Необходимыми условиями комплекса являлось проведение работы по формированию умений речевого этикета совместно с формированием правил вежливого поведения; привлечение к работе родителей для соблюдения единства требований к поведению и этикетной речи в ДОУ и дома.

Цель первого направления – повысить уровень знаний детей и их родителей по этикету с помощью расширения информационного пространства детей. Данное направление реализуется в организованной деятельности детей.

Задачи данного направления:

- повысить уровень осведомленности детей в области речевого этикета;
- познакомить детей со способами четко, ясно, выразительно высказывать свое коммуникативное намерение и избегать конфликтной ситуации.

Содержание этого направления включает беседы по этикету, чтение художественных произведений, беседы по прочитанному.

Работа направлена также на определение значимости уважительного отношения. С помощью речевого этикета можно настроить окружающих на доброжелательное к себе отношение, выражать радость, желание, просьбу, отстаивать свое мнение. Для создания таких отношений необходимо обращаться друг к другу по имени, а ко взрослому по имени-отчеству. Подчеркнуть, что нарушение этикета может привести к созданию конфликтной ситуации. Для этого знакомим детей с тем, как можно называть друг друга в ситуациях взаимодействия.

Приведем в пример занятие «*Тайна имени*». Дети уже знают, что для создания доброжелательных отношений желательно обращаться друг к другу по именам, что это важное правило этикета. При рождении каждый человек получает фамилию от родителей, отчество от отца и имя, которым родители его называют. Спрашиваем, знают ли дети, что имя, отчество и фамилия записаны в документе: свидетельстве о рождении или в паспорте. Имена могут звучать ласково, строго, по-деловому; бывают детские и взрослые. Еще есть прозвища: добрые и ласковые или злые и неприятные; первые сближают людей друг с другом, подчеркивают их особую близость, вторые – обижают людей и приводят к обидам и ссорам. В зависимости от ситуации, характера знакомства, возраста, отношений мы обращаемся к человеку по имени или имени - отчеству, а иногда и по фамилии. Обговариваем с детьми, как звучат их полные и неполные имена (*Коля, Коленька, Колюшка, Николай, Николай Олегович, Николай Олегович Иванов*).

В это направление включаем беседы на темы, предложенные Т.А. Ладыженской в программе «Детская риторика»:

- Для чего нужна речь («Плохо одному», «Учимся вежливости», «Здравствуйте! Привет!», «Доброе утро! Добрый вечер!» и др.);
- Устная речь («Разговор по телефону», «Мимика и жесты», «До свидания», «Счастливого пути», «Как вести себя во время разговора», «Спасибо», «Подарок», «Умей благодарить»);

– Волшебница речь («Простое слово «извините»», «От учтивых слов», «Умей извиняться»);

– Текст («Что такое текст?», «О ком? О чем?», «О чем можно узнать из заголовка», «Очень важные слова», «Надя – Надюша – Надежда», «Правила приличия», «Ласковым словом и камень растопишь»).

В этих беседах рассказываем детям, для чего нужно вежливое поведение и учтивая речь. Рассказываем, что для общения в разных ситуациях людьми с глубокой древности были придуманы этикетные формулы, что существуют определенные правила ведения разговора и т.п.

Работа с родителями. Родители приглашаются на собрания, на которых педагог рассказывает об этикете, о важности изучения речевого этикета, о речевых этикетных формулах, знакомит их с планом занятий по речевому этикету и с мероприятиями, которые должны проводить родители совместно с педагогом.

Цель второго направления – познакомить детей с различными этикетными формулами, ввести их в повседневное употребление.

Задачи данного направления работы:

- формирование умения устанавливать контакт с помощью речевых и неречевых средств;

- формирование умения использовать вариативные формулы приветствия, прощания, благодарности, комплимента, разговора по телефону, знакомства;

- формирование умение правильно делать выбор речевой этикетной формулы в зависимости от социальных и возрастных ролей участников общения.

Для реализации этой цели мы выбрали ознакомление детей с речевыми этикетными формулами приветствия, прощания, благодарности, комплимента, разговора по телефону, знакомства. Занятие «Добрые приветствия» посвящено различным формулам приветствия: *здравствуйте, доброе утро, добрый день (вечер), привет* и др. Детей знакомили с тем, что

каждое приветствие уместно в той или иной ситуации. Например, утром не скажешь «добрый вечер». Нельзя сказать «привет» тому, кто старше по возрасту или с кем малознаком. Такое приветствие применимо по отношению к друзьям и близким. Также детей учили устанавливать контакт с помощью речевых и неречевых средств. Дети узнавали, что при приветствии желательно *посмотреть человеку в глаза и улыбнуться*, чтобы он понял: приветствуют именно его, ему рады. Кроме перечисленного, применяется еще *жестовое приветствие*. Например, находясь на большом расстоянии, мы не кричим, а *взмахиваем рукой или делаем поклон головой*. Взрослые люди могут обмениваться рукопожатием, мужчины иногда целуют женщинам руки. Добрые слова, сказанные при расставании, настраивают людей на скорую приятную встречу и ожидание этой встречи.

Детям предлагалось составить *список самых различных приветствий*, например: «Как я рада тебя видеть», «Как я по тебе соскучилась», «Бесконечно счастлива видеть тебя», «Как хорошо, что мы встретились» и др. - и слов расставания, например: «Как жаль расставаться с тобой», «Надеюсь на скорую встречу», «Не печалься, скоро увидимся», «До новых и радостных встреч», «С нетерпением жду нашей следующей встречи» и др.

Закрепление содержания вне занятия происходило при чтении стихотворения А. Барто «Шла вчера я по Садовой», М.Дружининой «Кто знает волшебное слово», А. Кондратьева «Добрый день!», В. Кривошеева «Доброе утро», С. Михалкова «Сашина каша» (о четкости произношения слов), А. Яшина «Я люблю, когда при встрече...».

Одновременно проводилась *работа с родителями*. Родителям напомнили, что им не следует забывать о личном примере: здороваться с соседкой по дому, врачом в поликлинике, продавцом небольшого магазина и т. д. Утренние слова приветствия настраивают на удачный день, а вечернее пожелание спокойной ночи является не только напутствием тихого и крепкого сна, но и выражением любви и заботы о близком человеке. Для создания обстановки психологического комфорта важно утром говорить

ребенку приятные слова: «Вставай быстрее, мой сыночек!», «С добрым утром, мое солнышко!»; вечером перед сном: «Спи спокойно, мой зайчик, пусть тебе приснится добрый сон», «Спокойной ночи, моя любимая девочка. Завтра будет замечательный день». Родителям рекомендуется вечером поощрять ребенка словами: «День у меня прошел удачно, потому что ты пожелал мне хорошего дня».

Нельзя заставлять ребенка здороваться или говорить «спасибо», если он молчит при встрече или не благодарит за угощение. Надо разобраться в причинах, почему он не хочет произносить добрые слова: стесняется, боится, обижен, проявляет упрямство. Нужно набраться терпения и общаться с ребенком доброжелательно.

Совместно с родителями дети придумывают сказку о волшебных словах: «Страна вежливых людей», «Как Тимоша забыл сказать «Спасибо» (Приложение 4).

Для проверки понимания значимости этикетных знаний можно использовать ***отрывки из художественной литературы***, где на поступках героев разобрать различные ситуации речевого поведения.

Мы также ставили задачу - *формирование умения правильно делать выбор речевой этикетной формулы в зависимости от социальных и возрастных ролей участников общения.*

Знакомясь с этикетными формулами «Знакомство», дети в различных проигрываемых ситуациях должны были побывать в разных ролях.

Важно обратить внимание детей на то, что взрослые и дети по-разному ведут себя во время знакомства. Взрослые начинают с своей фамилии, имени и отчества, а дети называют фамилию и полное имя. Когда люди знакомятся, они должны быть вежливы и дружелюбны. Поэтому, услышав фамилию и имя нового знакомого, говорят: *Очень приятно; Очень рад(а)*. Взрослые пожимают друг другу руки, а дети чуть-чуть наклоняют голову и сразу поднимают ее. Это этикетные движения и этикетные жесты.

Запоминанию всех этих правил поможет ***предлагаемый для чтения текст и беседа по его содержанию*** (Приложение 5).

Игровые ситуации так же помогают детям «примерить» на себя различные роли. Увидеть влияние правильных реакций собеседников на результат встречи.

Например: *Давайте поиграем в знакомство. Пусть я буду бабушка, Ира и Вова – мама и папа, а Сережа и Галя – дети. К нам в гости пришел незнакомый гость. Мы все должны познакомиться друг с другом.*

Варианты игровых ситуаций: девочка приходит в гости к подруге; мальчик знакомит родителей со своим другом; сестра знакомит брата со своей подругой; брат знакомит сестру со своим другом.

Для проверки, насколько дети поняли тему, можно использовать чтение и анализ стихотворения О. Александровой «Здравствуй!»: *Люди при встрече с Ильей огорчаются, Но отчего же это случается? «Здравствуй» сказать им Илья забывает. Ну, а с тобою такое бывает?*

Также подойдет обсуждение пословиц, например: *На добрый привет добрый и ответ; Поклонишься - голова не отломится (или: не переломится); Добрый привет и кошке люб.*

Для проверки полученных знаний воспитателю поможет наблюдение на прогулке или в момент, когда детей приводят и забирают родители.

Закрепление содержания вне занятия происходит следующим образом. Воспитатель следит за тем, как дети обращаются друг к другу, соблюдают ли правило этикета обращения друг к другу уважительно и по имени, дают ли обидные прозвища. Прочитав стихотворение А. Барто «Имя и фамилия», обратим внимание на то, что каждый ребенок должен их твердо знать и четко произносить. Можно предложить детям задание: узнать, что означают их имена.

Работа с родителями. Родителям дается задание: рассказать ребенку о том, почему его так называли, какие надежды связаны его именем, рассказать, как звучит полное имя мамы, папы, бабушки, дедушки, брата,

сестры, его собственное. Важно, чтобы ребенок гордился своим именем и помнил: оно дано ему самыми близкими людьми. Вместе с родителями ребенок придумывает сказку о том, что может случиться с человеком без имени.

Сформировать навыки уважительного поведения поможет **моделирование ситуаций** для использования детьми слов-приветствий, комплиментов и благодарности. Воспитатель делит детей по парам, дает задание попросить что-нибудь друг у друга, при этом дети должны обращаться по имени и использовать «волшебные слова», а после поблагодарить собеседника.

Просьбы воспитателя, обращенные к детям в течение дня (недели), характеризуются интонационным подчеркиванием «волшебных» слов, что способствует формированию навыков общения. (Другие занятия см. в Приложении 6).

Проверить, как дети проявляют уважение к старшим и друг к другу можно с помощью наблюдения воспитателя и родителей.

Цель третьего направления - научить вежливому поведению в общественных местах.

Задачи данного направления работы:

- формирование умения вести себя в общественных местах в соответствии с нормами речевого этикета;
- формирование умения понимать и выражать свое настроение с помощью слов и понимать эмоциональное настроение собеседника.

Занятия, приведенные выше, достаточно традиционны для ДООУ. Мы решили их дополнить исходя из следующих соображений. Дети очень часто посещают всевозможные общественные места. Еще одна задача - научить этикетному поведению детей дошкольного возраста в общественных местах большого города.

Во время беседы **«Правила поведения в общественных местах»** с детьми разбиралось, что такое «общественные места» и почему здесь надо

соблюдать этикет. Общие правила поведения: нельзя кричать и громко разговаривать, сорить, есть на ходу и жевать жевательную резинку. Главное правило этикета – уважать людей, не обижать их, помогать тем, кто нуждается в помощи.

Закрепление содержания вне занятия происходило во время бесед и игр по данной теме. Чтение стихотворения С. Маршака «Урок вежливости» напомнило детям, что такое вежливость и как надо вести себя в присутствии знакомых и незнакомых людей.

Работа с родителями. Нужно показать родителям необходимость изучения данной темы и возможности взрослых в обучении детей правилам поведения в общественных местах. Здесь довольно широкий спектр практических действий: прогулка с ребенком по улице и поездка в транспорте с наблюдением за поведением окружающих людей с обязательным обсуждением: что понравилось, что запомнилось, почему важно себя правильно и вежливо вести в общественных местах (Приложение 7).

Ситуация «Мы по улице пройдем» - знакомство с правилами поведения на улице. В силу возрастных особенностей дошкольник на улице не может вести себя «тихо и спокойно», как взрослый. Ему надо пробежаться, обогнать всех, попрыгать на одной ноге, покричать и т.п. Поэтому важно, чтобы он осознал необходимость выполнения правил поведения.

Игры, беседы, обсуждение иллюстраций по теме расширяют и углубляют знания дошкольников не только о правилах поведения на улице, но и о правилах дорожного движения. Лучший способ закрепления материала – прогулка и наблюдение за прохожими, соблюдающими (или нет) правила поведения, дорожного движения и речевого этикета. Чтение и инсценировка стихотворения С. Михалкова «Бараны» акцентируют внимание детей на том, что может случиться, если не уступать дорогу встречному.

Работа с родителями. Родители разбирают разные ситуации, которые можно наблюдать на улице: отношения друг к другу идущих вместе мужчины и женщины, мальчика и девочки, родителя и ребенка. Дошкольник должен быть всегда готов помогать маме и ухаживать за ней. Нужно поддерживать в нем эту готовность: идти слева, нести сумку, поддержать маму за руку, чтобы она могла опереться, переходя через лужу.

Как мы отмечали, попутно нужно знакомить ребенка и с другими правилами – правилами дорожного движения. Ради сохранения жизни и здоровья ребенка ему необходимо внушить разумность правил дорожного движения, объяснить, что такое правостороннее движение. Работа по разъяснению правил дорожного движения проводится в «Уголке пешехода» (Приложение 8).

Правила поведения в городском транспорте тоже входят в наш комплекс занятий. Детей знакомят с правилами: в транспорт сначала выходят, затем входят; не мешают другим пассажирам; уступают место старшим, больным, всем нуждающимся в этом. Объяснялось правильное поведение на лестнице и эскалаторе.

Закрепление содержания вне занятия происходило в различных *сюжетно-ролевых играх* по данной теме, например: «В автобусе (трамвае, троллейбусе, поезде)». Инсценировка стихотворения С. Михалкова «Одна рифма» закрепит знания о необходимости уступать в транспорте место старшим. Обсуждение «Песенки друзей» С. Михалкова поможет осознанию того, что хорошее настроение помогает доехать быстро и весело и не следует портить его другим пассажирам. Чтение стихотворения С. Маршака «Ежели вы вежливы» напомним о правилах вежливого поведения.

Работа с родителями. Поездки с родителями в общественном транспорте дают ребенку возможность реализовать свои знания. Важно довести до его сознания: правила поведения просты и разумны. Их главная цель: создать наилучшие условия проезда и не мешать другим пассажирам. Дети внимательно наблюдают и анализируют поведение взрослых, особенно родителей, вступают в контакты с незнакомыми пассажирами.

Следующая ситуация для рассмотрения – **«Вежливые покупатели»**.

Обращаем внимание детей и родителей на необходимость похода в магазин в опрятном виде. Объясняем, что правильное речевое поведение в магазине помогает установлению доброжелательных отношений с продавцами и покупателями, сохраняет хорошее настроение, способствует созданию приятной обстановки.

Закрепление содержания вне занятия происходит в любимой детьми *сюжетно-ролевой игре* «Магазин». Дети всегда любили играть в продавцов и покупателей. Такая сюжетно-ролевая игра не только закрепляет поведенческие правила, но и дает воспитателю информацию о поведении его воспитанников и их родителей в общественных местах. Становится возможным скорректировать их поведение.

Работа с родителями. Дети в магазине отвлекаются на то, что интересно и вкусно: игрушка, шоколадка, краски, мороженое и т. п. Походы с ребенком в магазин необходимы, поскольку они расширяют его познания о реальном мире. В зависимости от того, как настроить ребенка, поход в магазин может стать делом интересным и увлекательным или мучением для ребенка и взрослого (Приложение 9).

Ситуация «Праздник в кафе». Считаем необходимым включить эту ситуацию, так как в больших городах дети с родителями часто ходят в кафе. В последнее время стало традицией устраивать в кафе детские праздники. Поэтому занятие «Праздник в кафе» тоже является необычайно познавательным для детей.

В содержание беседы входит объяснение правил поведения в вестибюле, туалетной комнате, зале кафе и за столиком. Дети должны не только правильно себя вести, но и знать, как вежливо разговаривать с гардеробщиком, официантом, посетителями.

Закрепление содержания вне занятия. Некоторые правила поведения, изучаемые на данном занятии, используются в повседневной жизни детского сада: поведение в туалетной комнате, красота и опрятность внешнего вида,

головной убор в помещении, оказание помощи девочкам, благодарственные слова и др. Во время завтрака, обеда и полдника дети выполняют правила столового этикета.

Работа с родителями. Пригласив взрослых на данное занятие, мы создаем условия, при которых они принимают активное участие в его подготовке и проведении. Они приносят (для ребенка и для себя) предметы сервировки стола и продукты, украшение для столика, угощение. Каждую пару (ребенок и его гость) желательно посадить за отдельный столик так, чтобы обоим хорошо было видно стол воспитателя, ведущего занятие. Детей нужно научить вести вежливые беседы за столиком в кафе.

Следующая ситуация «Посещение театра». Предварительно проводим беседу о театре, в которую включаем сведения о театре. Рассказываем, как должна проходить подготовка к посещению театра. Знакомим с правилами поведения перед спектаклем, во время спектакля, в антракте, после спектакля.

Закрепление содержания вне занятия. Театральную обстановку можно создать во время проведения досуга, в котором в гости к детям приходят родители и ребята показывают им представление. С детьми можно подготовить инсценировку любой сказки и еще раз поиграть в театр. Обсуждение стихотворения А. Барто «В театре» напомнит им, как правильно вести себя во время спектакля.

Работа с родителями. Посещение театра – одно из самых замечательных событий в жизни ребенка. Умение правильно вести себя в театре придает ребенку уверенность в себе и помогает лучше воспринять происходящее. Перед посещением желательно поговорить с ребенком: что он знает о театре, что ожидает там увидеть, как надо готовиться к его посещению, как человек должен выглядеть в театре, во что одет и как причесан, как должен себя вести (Приложение 10).

Ситуация «Посещение кинотеатра» – ситуация более знакомая детям. Однако необходимо напомнить им, что кинотеатр – общественное место, в

котором смотрят кинофильмы. Поведение в кинотеатре должно подчиняться общему правилу: ничто не должно мешать зрителям смотреть кинофильм.

Закрепление содержания вне занятия проводится при совместном просмотре мультфильмов. Происходит обсуждение стихотворения А. Барто «Сильное кино», которое поможет детям обратить внимание на то, что надо уметь смотреть фильм, запоминать его содержание и уметь пересказать так, чтобы другим было понятно.

Работа с родителями. Родители могут обговорить с ребенком, что общего и различного между театром и кинотеатром. При посещении кинотеатра соблюдаются те же правила, что и в театре.

Родителям даются рекомендации: «Прежде чем идти в кинотеатр, надо поговорить с ребенком о правилах поведения в нем, позволяющих спокойно и внимательно смотреть фильм. Подготовьте его к фильму, который он будет смотреть: о чем он, кто его главный герой, что надо обязательно увидеть и запомнить. После киносеанса выясните, что видел и понял ваш ребенок». (Приложение 11).

Ситуация «В музее и на выставке». Предварительно проводится беседа о музеях и выставках, что пополняет словарный запас ребенка и расширяет его кругозор. Дети узнают правила поведения в музее и на выставке: разговаривать тихо, внимательно слушать и не перебивать экскурсовода, как задать вопрос экскурсоводу и как поблагодарить за ответ.

Закрепление содержания вне занятия. Посещение музея расширяет кругозор, создает особый эмоциональный настрой и закрепляет приобретенные на занятии поведенческие навыки. Можно организовать в дошкольном учреждении выставку детских и родительских творческих работ и поиграть в «посещение музея детского и взрослого творчества». Воспитатель (или родитель) выполняет роль экскурсовода, а дети – роли посетителей, знатоков, авторов и т. п.

Работа с родителями. К сожалению, не в каждой семье для развития дошкольника используют посещения музея. Но, решив это сделать, следует продумать, какой музей выбрать, какие залы и какие экспонаты показать.

Детям можно рассказать о том, что есть разные музеи, но правила поведения в них одни и те же. Главное из них – не мешать другим рассматривать экспонаты музея. Надо обсудить то, что видели: что понравилось и почему, что особенно запомнилось, в какой зал он хотел бы еще раз прийти, кто написал понравившуюся картину.

Цель четвертого направления – знакомство с гостевым этикетом.

Организация и проведение праздников в дошкольном учреждении являются неотъемлемой частью его жизни. Мы учим детей радостно воспринимать окружающее, танцевать, петь, читать стихи, выступать перед зрителями, радушно приглашать и встречать гостей, быть доброжелательными и внимательными хозяевами праздника.

В группах детского сада организуют празднование дней рождения, с обязательным угощением и приготовлением самодельных подарков. Здесь нужно отвести специальное занятие для того, чтобы повторить этикетные формулы дарения и благодарности, приглашения в гости, расставания и добрых пожеланий.

Для отработки умений воспитатель приглашает в гости сказочных и игрушечных героев, детей из другой группы, родителей, других взрослых. Знание правил гостевого этикета способствует развитию доброжелательных отношений и расширяет круг представлений ребенка о правилах общения.

Ребенок любит ходить с родителями в гости и приглашать к себе друзей. Он может чувствовать себя в чужом доме свободно или, наоборот, скованно, может быть радушным и приветливым хозяином или равнодушным и эгоистичным. Знание гостевого этикета способствует приобретению уверенности в себе и освоению навыков доброжелательного общения. Поэтому в дошкольном возрасте следует обучать детей правилам поведения в гостях и приема их в своем доме.

В гостевых отношениях большую роль играет этикет подарка, и надо обучать детей правилам выбора, преподнесения и принятия подарка, отрабатывая при этом соответствующие этикетные формулы. Ставя задачу

сделать наших воспитанников дружелюбными, доброжелательными и общительными собеседниками, мы проводим несколько занятий по данной теме и закрепляем полученные знания в разнообразных ситуациях жизни детского сада.

Изучению правил *гостевого этикета* можно посвятить 4 занятия: «Друзья у меня в гостях»; «Я в гостях у друга»; «Как дарить подарки»; «Мой день рождения».

Рассмотрим некоторые ситуации гостевого этикета.

Ситуация «У тебя в гостях подруга»

Цель занятия – научить ребенка вежливо беседовать со своим гостем; дать представление о правилах начала разговора с гостем, вежливых выражениях приветствия.

Проводится предварительная беседа. Детям объясняется, что в гости приходят не только взрослые, но и дети. К маленькому гостю нужно быть внимательным: предложить общую игру, занять разговором. Если хозяин или гость поет, играет, читает стихи, его нужно внимательно слушать, не перебивая. Можно похвалить выступление. В гостях проводят время. Задача хозяина в том, чтобы время не пропало впустую. Особое внимание обратите на тон приветствия и приглашения. Когда приходит гость, нужно улыбнуться и пригласить его пройти в дом (Приложение 12).

Игровые ситуации.

Давайте поиграем в гости. Пусть в гости к Саше придут Сева и Миша. Как можно предложить ребятам поиграть в кукольный театр. Какую сказку можно разыграть? Как подготовить артистов и распределить роли.

Пусть в гости к Вере придет Катя. Вера, предложил Кате поиграть в куклы или на компьютере. Катя, не забудь поблагодарить Веру за гостеприимство.

Пусть в гости к Толе придет Ира. Толя, предложи Ире посмотреть книжку с картинками. Расскажи, о чем написано в книжке. А ты, Ира,

расскажи Толе о любимой книжке. Когда будешь уходить, поблагодари Толю за приятный вечер.

Толя, когда будешь уходить, не забудь сказать слова благодарности родителям Маши. Передайте им привет от своих родителей.

Ситуация «Прощание с гостем».

Цель занятия – познакомить детей с формулами прощания, а также этикетными формулами приглашения в гости и благодарности.

Предварительная беседа направлена на то, чтобы ребенок вспомнил о том, что слова прощания мы используем ежедневно. Прощание с гостем должно всегда сопровождаться добрыми пожеланиями, благодарностью, обменом любезностями. В числе речевых формул, которые употребляются в минуты прощания, есть разговорные, непринужденные: *захаживайте, буду очень-очень рад*. Есть такие формулы, которые характерны в основном для речи взрослых: *рады были познакомиться, спасибо за приятный вечер*. Формула *спасибо за хлеб-соль* - традиционная русская благодарность за угощение (Приложение 12).

Для закрепления знаний и умений, полученных детьми по темам «Знакомство», «Прием гостя», «Поведение в гостях», проводим сюжетно-ролевые игры, разыгрываем ситуации: Пусть дети распределят между собой роли: хозяйева дома (мама, папа, бабушка, дети) и гости.

– Вы хотите, чтобы Лариса и Эльдар пришли к вам в гости – пригласите их по правилам. Какими словами вы их встретите?

– Алёна и Маша не знакомы с вашими родителями. Познакомьте их с ними.

– Пусть Антон угостит гостей конфетами. Что нужно сказать при этом? А Лариса и Эльдар что скажут?

– Пусть «мама» и «бабушка» пригласят гостей к столу (Все садятся за стол.) Как хозяйева и гости будут вести себя за столом? Поговорите о чем-нибудь веселом. (Чем веселее будет игра, тем естественней будут вести себя ее участники.

– Теперь все встают из-за стола. Что говорят при этом?

– «Гостям» пора уходить домой. «Гости» и «хозяева», поговорите между собой на прощание.

Ситуация «Друзья у меня в гостях». Отрабатывается приглашение гостей, прием гостей, обязанности ребенка на празднике: для детей и для взрослых, окончание праздника и проводы гостей.

Закрепление содержания вне занятия. Правила гостевого этикета закрепляются в различных организационных формах деятельности детского сада. Сюжетно-ролевые игры в гостей способствуют отработке навыка их приема. Театрализованная игра с инсценировкой русской народной сказки «Лиса и журавль» показывает, что для достижения планируемого результата общения важно продумать все детали встречи гостей, вплоть до угощения и посуды. При обсуждении прочитанной сказки С. Маршака «Кошкин дом», следует обратить внимание детей на то, как важно, чтобы гости понимали друг друга и умели благодарить за проведенный совместно праздник. В ходе изготовления пригласительных открыток и памятных сувениров на занятиях по изобразительности можно поговорить о правилах приглашения и необходимости создания у гостей хорошего настроения. Посещения родителями и работниками детского сада праздничного досуга, а также приглашение детей из других групп создают реальные условия для реализации речевых этикетных умений гостевого этикета.

Работа с родителями. Ребенку необходимо уметь в своем доме принимать гостей: по случаю дня рождения, какого-либо праздника, просто для игры в домашних условиях. Принимая сверстников, дошкольник приобретает умения в построении доброжелательных отношений с детьми и взрослыми, развивает и укрепляет дружеские связи, в том числе за счет правильного называния друг друга, умения организовывать правильное этикетное общение. Родителям необходимо принимать у себя друзей сына или дочери, создавать ситуации, в которых ребенок сам принимает гостей. Взрослые, выполняя всю основную работу по ведению детского праздника,

делают это так, чтобы ребенок понимал: он как хозяин праздника за все отвечает, а родители ему только помогают.

Надо научить ребенка правильно вести себя, когда в доме собрались взрослые люди. Нельзя допускать, чтобы он вмешивался во взрослые разговоры, перебивал взрослых, надоедал с вопросами, назойливо демонстрировал свое умение петь, читать стихи, танцевать и т. п.

Ситуация «Я в гостях у друга». Обсуждаем с детьми, допустим ли приход в гости без приглашения, обязанности гостя, хорошее настроение и участие в общем веселье, поведение в гостях: на празднике, во время обычного посещения.

Закрепление содержания вне занятия. В детском саду дети часто играют в игру, сюжетом которой становится гостевая ситуация. Можно организовать гостевой визит в другую группу детского сада, инсценировать приход Винни-Пуха в гости к Пятачку, прочитать сказку К. Чуковского «Муха-Цокотуха».

Работа с родителями. Чтобы ребенок чувствовал себя в гостях спокойно и уверенно, желательно научить его правилам хорошего тона. Собираясь в гости, надо приготовить подарок, небольшое выступление для детского концерта. Хорошо бы прийти в дом с цветами для мамы друга.

Ситуация «Как дарить подарки». Предварительная подготовка включает беседу, в содержание которой входит беседа о подарках. Выбрать, вручить и принять подарок – важное и необходимое этикетное умение, которое сопровождается речью. Закрепление содержания вне занятия. Закреплению темы поможет обсуждение следующих литературных произведений: А. Барто «Подари, подари», А. Милна «Винни-Пух и все-все-все» (6-я глава о подарках для Ослика), Г. Остера «Как хорошо дарить подарки», а также песня В. Шаинского на слова М. Пляцковского «Подарки».

В детском саду периодически на занятиях дети изготавливают подарки для близких: к праздникам и просто потому, что «мы их любим и хотим порадовать». Можно провести занятие с подготовкой подарков для

новорожденного в группе, для младшей группы, вновь напомнив им правила подарочного речевого этикета.

Работа с родителями. Дома с детьми желательно готовить подарки для близких по разным поводам: не только к празднику, но и в обычные дни. Родителям надо учить ребенка готовить подарки. Нужно научить ребенка прислушиваться к мнению взрослого и сверстника.

Ребенок должен научиться вручать подарок с улыбкой на лице и добрыми пожеланиями. Соблюдая русскую традицию, подарок следует держать в правой руке или в обеих, но не в левой. Проигрываем ситуацию дарения. Подсказываем слова поздравления. Хвалим и за подарок, и за то, как он это сделал. Каким бы ни был подарок, нравится он или нет, ребенок оценивает внимание и заботу. Это важно внушать детям с ранних лет. Тогда не будет воспитания неискренности при обучении правилу речевого этикета принимать подарок.

Таким образом, работа по формированию речевых умений дошкольника включает в себя 4 направления:

- повышение уровня знаний детей и их родителей по этикету;
- знакомство детей с речевыми этикетными формулами;
- знакомство с правилами поведения в общественных местах (в магазине, кафе, театре);
- знакомство с гостевым этикетом.

Эффективность процесса формирования речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста определяется условиями:

1. формировать умения речевого этикета совместно с поведенческими, обязательно в практической деятельности;
2. привлекать к работе родителей, чтобы соблюдать единство требований к поведению и этикетной речи и в ДОО, и дома.

Заключение

Актуальность настоящего исследования определяется тем, что в нем рассматривается проблема овладения речевым этикетом как составной частью культуры речевого общения, которая, в свою очередь, является необходимым условием успешной социальной адаптации ребенка.

Старший дошкольный возраст – наиболее благоприятен для формирования этикетных умений соответственно культуры общения и поведения, так как дети пяти-шести лет обладают сформированными психическими процессами – мышление, память, внимание, воображение, начинается процесс самопознания, эмоциональная сфера наполнена яркими, живым и чутким фоном. Дети отзывчивы и восприимчивы ко всему увлекательному и новому.

Развитие речевого этикета определяется как процесс овладения нормами и правилами речевого поведения в различных коммуникативных ситуациях, выражающееся в расширении набора этикетных формул в соответствии с разнообразными условиями и обстоятельствами, возникающими при общении. Работа в этом направлении направлена, прежде всего, на возникновение потребности в установлении положительных контактов, на воспитание доброжелательных отношений с ровесниками и взрослыми, усвоение определенной совокупности формул речевого общения, помогающих выражению доброжелательности. Наиболее благоприятным для формирования речевого этикета является старший дошкольный возраст, так как именно в этот возраст закладывается фундамент моральных принципов, активно развивается эмоциональная сфера личности, формируется продуктивный опыт повседневной коммуникации.

Эффективность процесса формирования речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста определяется условиями:

1. коррекционную работу целесообразно строить по принципу включения моделирующих проблемных ситуаций общения (в общественных местах, дома, в группе) в тематические занятия по формированию этикетных умений;

2. речевой этикет необходимо изучать только совместно с поведенческим, обязательно в практической деятельности;

3. необходимо привлекать к работе родителей, чтобы соблюдать единство требований к поведению и этикетной речи и в ДОО, и дома.

Выполненное исследование доказывает, что формирование речевого этикета у дошкольников должно стать самостоятельной методической задачей в процессе обучения родному языку.

Целью формирующего этапа опытно-поисковой работы являлось создание комплекса организационно-педагогических мероприятий, направленных на формирование речевых этикетных умений у детей старшего дошкольного возраста. К работе привлекались семьи детей.

Для достижения лучшего результата работа проводилась по четырем направлениям:

- повышение уровня знаний детей и их родителей по этикету;
- знакомство детей с речевыми этикетными формулами;
- знакомство с правилами поведения, в том числе речевого, в общественных местах (в магазине, кафе, театре и т.п.);
- знакомство с гостевым этикетом.

Работа проводилась в три этапа. На первом, подготовительном, этапе изучались теоретические подходы к решению поставленной проблемы, определялись педагогические условия и методические формы работы с детьми дошкольного возраста (специальные занятия, работа с воспитанниками в повседневной жизни, организация педагогических ситуаций). На втором, констатирующем, этапе осуществлялась опытно-поисковая работа по выявлению первоначального уровня развития навыков речевого этикета у исследуемой группы старших дошкольников. На третьем,

формирующем, этапе разрабатывался и реализовывался специальный комплекс занятий, игр и упражнений, направленный на совершенствование речевых этикетных умений у старших дошкольников, куда вошла также работа с семьей. Причем круг этикетных ситуаций был существенно расширен. У детей отрабатывались умения вести себя за пределами образовательного учреждения, в общественных местах.

В итоге был сформирован комплекс организационно-педагогических мероприятий, позволяющих, на наш взгляд, сформировать следующие умения: умение устанавливать контакт с помощью речевых и неречевых средств; умение использовать вариативные формулы приветствия, прощания, благодарности, просьбы; умение понимать и выражать свое настроение с помощью слов и понимать эмоциональное настроение собеседника, причем как знакомого, так и незнакомого; умение вести себя в общении в соответствии с нормами речевого этикета в различных ситуациях в пределах ДОО и в различных общественных местах; умение избегать конфликтной ситуации.

Список использованной литературы

1. Алексеева М. М., Макарова В. Н., Яшина В. И., Теория и методика развития речи детей: Учебное пособие для вузов. – М.: Академия, 2009.–80 с.
2. [Арушанова А. А.](#), Развитие диалогического общения. Речь и речевое общение детей, - М.: [Мозаика-Синтез](#), Серия: [Истоки](#), 2014. – 35 с.
3. Безгина О. Ю., Речевой этикет дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 57 с.
4. Безгина О. Ю., Речевой этикет старших дошкольников. Методическое пособие для воспитателей. – М.: Мозаика - Синтез, 2004. – 64 с.
5. Белинский В. Г., Избр. пед. соч. – М.; Л., 1948. – 34 с.
6. Белобрыкина О. А., Речь и общение. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 2008. - 240 с.
7. [Божович Л.](#), Личность и ее формирование в детском возрасте, - СПб: [Питер](#), 2008. – 55 с.
8. [Буре Р.](#), Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет, - М.: [Мозаика-Синтез](#), Серия: [Библиотека программы «От рождения до школ»](#), 2014. – 68 с.
9. [Бурменская Г.](#), [Запорожец А.](#), [Эльконин Д.](#), [Выготский Л.](#), [Леонтьев А.](#), Хрестоматия по детской психологии: От младенца до подростка, Ред.: [Бурменская Г.](#), Сост.: [Бурменская Г.](#), - М.: [МПСИ](#), 2005. – 78 с.
10. Бычкова С. С., Формирование умения общаться со сверстниками у старших дошкольников: Методические рекомендации для воспитателей и методистов дошкольных образовательных учреждений. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2003. – 85 с.
11. Васильева М. А., Программа обучения и воспитания в детском саду, М.: [Мозаика-Синтез](#), 2011. – 29 с.
12. [Васильева-Гангнус Л. И.](#), Азбука вежливости, М.: [Нигма](#), 2014. – 91 с.
13. [Волковы Б. и Н.](#), Дошкольная психология, М.: [Академический Проект](#), 2007. – 132 с.

14. Галигузова Л. Н., Смирнова Е. О., Ступени общения: от года до шести, - М.: ИНТОР, 1996. – 53 с.
15. Гербова В. В., Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет, - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - 64 с.
16. Головин Б. Н., Введение в языкознание, М.: [КомКнига](#), Серия: [Лингвистическое наследие XX века](#), 2007. – 37 с.
17. Гольдин В. Е., Речь и этикет. - М., Просвещение, 2012. – 38 с.
18. [Дмитриева В.](#), Все правила поведения для воспитанных девочек и мальчиков, - М.: [Астрель](#), [Сова](#), 2009. – 45-47 с.
19. Ивачева Ю. В. «Игры по воспитанию культуры поведения детей дошкольного возраста на улице» [Электронный ресурс]// Пособие для воспитателей. URL: <http://www.maam.ru/detskijasad/konsultacija-dlja-pedagogov-igry-po-vospitaniyu-kultury-povedenija-detei-doshkolnogo-vozrasta-na-ulice-v-ramkah-provedenija-ned.html> (дата обращения 10.02.2016).
20. Ильяшенко М. В., Ушакова О. С., Воспитание культуры речевого общения в дошкольном детстве. Учебно-методическое пособие, М.: Елец, 2003. – 33 с.
21. Козлова С. А., Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М., 1998. – 51 с.
22. Купина Н. А., М. Д. Богуславская, Азбука поведения: Речевой этикет в стихах, рассказах и картинках. – Свердловск: Уральский университет, 1991. – 26 с.
23. [Купина, Н. А.](#), Азбука поведения: речевой этикет в стихах, рассказах и картинках / Н. А. Купина; худож. М. Д. Богуславская. - Свердловск: Издательство Уральского университета, 1991. – 37 с.
24. Курочкина И. Н., Этикет для детей и взрослых, Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 46 с.

25. Ладыженская Н. В., Ладыженская Т., Никольская Р., Сорокина Г., Детская риторика в рассказах и рисунках для 2-го класса, М.: Ювента, Баласс, С-инфо. Серия: Образовательная система «Школа 2100», 2000. – 27 с.
26. Ладыженская Т. А., Ладыженская Н. В., Никольская Р. И., Сорокина Г. И., Детская риторика 1 класс. Методические рекомендации, М.: Баласс, С-инфо. Серия Образовательная система «Школа 2100», 2004. – 74 с.
27. Локтева Е. В., Особенности формирования навыков общения у дошкольников //Перспективы развития специального образования: сборник научных трудов (под ред. Л. С. Сековец). - Н. Новгород, 2012. – 55 с.
28. Макаренко А. С., Соч.: В 7 т. – Т.4, 1985. – 113 с.
29. [Мещерякова С.](#), [Галигузова Л.](#), [Смирнова Е.](#), Первые шаги. Программа воспитания и развития детей раннего возраста, М.: [Мозаика-Синтез](#), Серия: [Первые шаги](#), 2007. – 57-61 с.
30. Николаева С. О., Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками, – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004. - 78с.
31. [Обухова Л.](#), Возрастная психология. Учебник, М.: [Юрайт](#), Серия: [Бакалавр. Базовый курс](#), 2014. – 68 с.
32. Полякова М. В. «Речевой этикет дошкольника» [Электронный ресурс] // Учебно - методическое пособие по развитию речи (старшая группа). URL: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2013/10/09/rechevoy-etiket-doshkolnika> (дата обращения 24.01.2016).
33. Рузская А. Г. (под ред.), Развитие общения дошкольников со сверстниками / - М: Педагогика, 1989 - 216 с.
34. Сластенин В. А. Исаев И. Ф., Шиянов Е. Н., Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. В.А. Сластенина. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 576 с.
35. Соколова О. А., Мир общения. Этикет для детей дошкольного и младшего школьного возраста. СПб., 2013. – 53 с.

36. Стернин И. А., Русский речевой этикет (учебное издание), М.: - Воронеж, 1996. – 145 с.
37. Украинская О. Н., Микова М. Е., Шатерникова И. В., Развитие речи дошкольника через ситуации общения // Молодой ученый. - 2014. - №18. - 665-667 с.
38. Урунтаева Г. А., Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений, / 5-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 60 с.
39. Ушакова О. С., Теория и практика развития речи дошкольников. – М.: ТЦ «Сфера», 2008. – 42 с.
40. Формановская Н. И., Вы сказали: Здравствуйте!, М.: Знание, 1989. – 57-59 с.
41. Шипицина Л. М., Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. - М.: Детство-Пресс, 2009. – 95 с.

Речевые этикетные формулы

Формулы знакомства. Знакомство, бесспорно, сфера влияния этикета. Ведь знакомство – установление связи с человеком, отношения для общения. В подобной ситуации всегда присутствует готовность вступить в контакт независимо от того, чем она вызвана – простым добрым отношением, симпатией или деловыми обстоятельствами.

Фразы для знакомства могут быть такими – *Давайте познакомимся!*, *Хочу с вами познакомиться!*, *Мне хотелось бы с вами познакомиться* и т.д. Официальными, стилистически повышенными выражениями являются: *Разрешите (позвольте) с вами познакомиться (вам представиться)*.

После вводящих фраз следует представляться по имени, имени-отчеству или фамилии, если знакомство официальное. Выбирается такая форма представления, которая потом ожидается при обращении (по имени, имени-отчеству). В русском языке принято называть имя, имя-отчество и фамилию в именительном или творительном падеже: *меня зовут Ольгой Сергеевной* и т.д. Вторая реплика диалога – реплика-реакция, обычно выражается удовлетворение, радость по поводу знакомства: *Очень приятно с вами познакомиться!* Или просто: *очень приятно!* и т.д.

Формулы приветствия. При встрече знакомые люди приветствуют друг друга. Есть два всем известных выражения: *Здравствуй* (ты), применяемое в общении с близкими знакомыми в неофициальной обстановке, при дружеских взаимоотношениях; и *Здравствуйте* (вы), для общения с малознакомыми, в официальной обстановке, при вежливом отношении к адресату. Есть еще такие, как – *Добрый день!*, *Добрый вечер!*, *Доброе утро!*, *Привет!* И т.д. Группа стилистически повышенных приветствий: *Приветствую вас!*, *Рада вас приветствовать!*. Вместе с приветствием употребляются осведомления о жизни, делах, здоровье: *Как поживаете?*, *Как ваши дела?*. Если человек хорошо знаком, в целом уточняется – *Что нового?*, *Как успехи?* и т.д. Наиболее часто употребляемые

формы приветствия и выражения радости по поводу встречи: *Рад вас видеть!*, *Я так вам рад!* И т.д. Если встреча неожиданная, то приветствие сопровождается удивлением: *Какая приятная встреча!*, *Какая неожиданность!* И т.д.

Формулы прощания. Прощание – непростая ситуация. Этикет требует подготовки собеседника к окончанию беседы, контакта (поздний час и т.д.). Прощанию сопутствуют разного рода просьбы и приглашения: *Приезжайте!*, *Заходите!*, *Звоните!*, *Пишите!* и т.д. При прощании приняты пожелания – *Желаю удачи!*, *Успехов!*, *Счастливого пути!*.

Формулы поздравления. Поздравление – одна из ярких этикетных ситуаций. Повод, который служит основанием для поздравления, превращается в самостоятельную формулу: *С Днем Рождения!*, *С праздником!*, *С Новым Годом!*, *С рождением сына/дочери!*. Поздравляют не только с праздником, еще с удачным завершением какого – либо дела. Нередко поздравление связано вручение подарка – действие этикетное и требующее соответствующих речевых ритуалов: *Примите мой скромный подарок*, *Это вам от меня*, *Это на память* и т.д.

Формулы благодарности. Ответом на приветствие, поздравление, приглашение, пожелание является самая употребительная формула благодарности – *спасибо*.

Как видно, множество выражений, которые выбирают говорящие в зависимости от того, к кому и в какой обстановке обращена их речь.

Формулы извинения. Извинение – словесное искупление проступка. Извинение за небольшой поступок выражается формулой – *Извините!* *Простите!* А если вина большая, то нужно объяснить причину – *Извините за то, что доставил неудобство!*, *Приношу свои извинения*, *Должен извиниться перед вами*.

Формулы просьбы. Просьба – принудительное речевое действие, поэтому выражается наиболее типично повелительным наклонением глаголом: *Дайте мне, пожалуйста....Передайте, пожалуйста....Будьте*

добры, Будьте любезны. Вопрос к собеседнику может обернуться просьбой: *Вы не можете (встать)? Не можете ли вы..? Просьба – вопрос: Вам не трудно? Вас не затруднит?.* К просьбе в широком смысле можно отнести вопрос о разрешении что-либо сделать: *Можно..? Нельзя ли...?*

Формулы приглашения, предложения и совета. Приглашение, предложение и совет по своему языковому выражению похожи на просьбу. Просьба и приглашение больше ориентированы на интересы адресата (я прошу – это мне нужно, я приглашаю – это мне приятно), а совет, предложение больше «повернуты» к интересам адресата (я советую, предлагаю – это тебе полезно). При просьбе должны быть достаточно деликатны в отстаивании собственных интересов, а советовать нужно опять – таки деликатно: *Я могу (предложить)?, Могу ли я (посоветовать)?, Нельзя ли..Можно ли...*

При ответе на приглашение, просьбу, совет или предложение нужно выразить или согласие, или отказ, а в некоторых случаях – разрешение или запрет что – либо делать. Согласие: *С удовольствием!, С радостью!, Безусловно!, Хорошо!, Что ж поделаешь, придется....* Отказ: выражается сожаление по поводу того, что не может быть выполнено – *К сожалению, не могу...Очень жаль, но...* Просьбы могут и возмутить: *Нет, нет и еще раз нет!! Ни за что!!* и т.д.

Формулы комплимента, одобрения и утешения. Комплимент, одобрение, как и утешение, сочувствие, подбадривают собеседника, поднимают его настроение: *Пустяки!, Ничего страшного!, Все пройдет!, Забудь об этом* и т.д.

Комплекс НОД по обогащению детей дошкольного возраста знаниями о речевом этикете

(М.В. Полякова «Речевой этикет дошкольника»)

Первый этап: подготовительный.

Цель: расширение знаний детей старшего дошкольного возраста о речевом этикете.

Формы работы: открытые выставки книг об этикете; чтение произведений в свободное от занятий время; игры и упражнения; специально подготовленные занятия; пословицы и поговорки; речевые ситуации; чтение стихотворений; разыгрывание ситуаций.

Содержание: 4 занятия («Волшебные слова», «Все начинается со слова «Здравствуйте!», «Поведение в общественном транспорте», «Вежливый разговор по телефону»), игры и игровые ситуации (на имитацию заданных движений, «Назови вежливое слово - приветствие» (прощание), «Назови себя», «Позови ласково», «Эхо», Дидактическая игра «Умей извиняться», Игра – драматизация «Угощение»), речевая разминка (стихотворение А. Кондратьева), инсценировка русского народного приветствия (Педагог предлагает детям заранее приготовленные детали русских народных костюмов (сарафаны, платки, рубахи - косоворотки, колпаки, кушаки, ленты и т.д.). Под «Барыню» ведущие зовут детей в хоровод, делают произвольные танцевальные движения, дети повторяют), чтение стихотворения (В. Солоухина), итог занятия (Беседа «Зачем нужны вежливые слова?»), художественные тексты для развития диалогической речи и знакомства с формами этикета и беседа по прочитанному («Садитесь, пожалуйста!», «Передайте, пожалуйста, на абонемент...», «Кисонька-мурысонька», «Белкины карманы», «Медведь», «Еж», «Разговор с котом»), пословицы и поговорки (Вежливости открываются все двери; Ласковое слово и кошке приятно; Слово жжет хуже огня).

На первом этапе проделанная работа обеспечивает существенные изменения в развитие ребенка: обогащается эмоциональная сфера, расширяются интересы к речевому этикету, развивается процесс восприятия разнообразных этических норм поведения, осуществляется первоначальное обучение речевому этикету. Расширяются знания об окружающем мире, и обеспечивается овладение видами и формами речевого этикета.

Второй этап: обучающий.

Цель: совершенствование процесса восприятия форм и видов речевого этикета.

Формы работы: занятия, включенные в систему предшествующей и последующей работы; дидактические игры; рассматривание иллюстративного материала; игры и упражнения.

Содержание занятия: («Это слово говорят, если вас благодарят», «Как обратиться с просьбой к Вам (к тебе)?», «Как вести себя во время разговора», «Поздравление и пожелания», «Занятие. На улице», «Занятие. Я иду в гости к другу», «Занятие. Поведение за столом»); Стихотворения (И. Токмаковой, Р. Алдошина); Речевые гимнастики; Упражнение (в обосновании просьбы: Крокодилы - И. Токмакова; в отказе просьбы: Шотландская народная песенка в обработке И. Токмаковой; «Мы по улице идем», «Слова благодарности», «За столом я ем вилкой и ножом», «Как и что едят»); Текст для чтения (Г. Остер - «Советы непослушным детям», «Поздравляю с днем рождения!»); Игры («Мой друг светофор», «Нежданный гость», «Цветы для мамы», «Что мы скажем Винни – Пуху?»). Игра - драматизация «Добрый день!» стихи А. Кондратьева, Игра - драматизация «Телефон» по стихотворению К. Чуковского).

На данном этапе происходит совершенствование восприятия и повышения интереса к видам и формам речевого этикета. Дети с удовольствием включаются в разные виды деятельности, которые связаны с речевым этикетом. Обогащаются знания о предметах и явлениях

окружающего мира, проявляется стремление узнать что - то новое. Проявляется познавательная активность под влиянием взрослого.

Третий этап: творческий.

Цель: выработать умение детей старшего дошкольного возраста использовать полученные знания о речевом этикете в процессе общения и применять в разных видах деятельности.

Формы работы: чтение произведений о речевом этикете на занятиях и в свободное время; беседы; игры и упражнения; занятия; чтение стихотворений.

Содержание: Занятия (с использованием стихотворения «Что значит быть вежливым?», «За столом», «Разговор с незнакомыми на улице»); Для чтения («Будьте добры, скажите, пожалуйста...», стихотворение В. Кривошеева «Доброе утро», стихотворение А. Барто «Друзья, вот вам на всякий случай»); Игры («Пряничная избушка», Игра - упражнение «Пожалуйста», Игра - упражнение «Передай другому», Словесная игра «Вежливые отгадки», Творческая игра «Страна вежливости», Творческая игра «Алло!Алло!», Игра - драматизация «Маша обедает»).

Последний этап определяется воспитателем в соответствии с собственными интересами и возможностями, когнитивными устремлениями детей и задачами, подсказанными жизненными ситуациями.

Результаты опроса детей, содержащего разнообразные типовые ситуации общения (речевые материалы)

Примеры ответов детей:

Маша М.:

1) Как можно познакомиться с мальчиком или девочкой?

Привет! Я - Маша, а как тебя зовут?

2) Как ты обращаешься к остальным ребятам в группе? Как попросишь игрушку или предложишь поиграть вместе?

Обращаюсь ко всем по имени. Попрошу игрушку «пожалуйста», а если не даст, то скажу воспитателю.

3) Если твой друг упал и ушибся, как ты будешь его жалеть? Что ты скажешь ему?

Я обниму его и подую на место ушиба.

4) Что можно и нельзя делать в общественных местах?

Нельзя кричать и бегать, а можно все, что разрешат родители.

5) Как ты будешь встречать гостей у себя дома?

Встречу возле двери, поздороваюсь и провожу на кухню.

6) Как ты разговариваешь по телефону? Как отвечаешь на звонок?

Мама не разрешает брать телефон первой, сама дает мне трубку поговорить с бабушкой. Говорю ей «Привет, это Маша! Я соскучилась по тебе». А когда прощаюсь, то говорю что люблю ее.

Андрей Г.:

1) Как можно познакомиться с мальчиком или девочкой?

Меня зовут Андрей, можно называть Дюша, а как тебя зовут?

2) Как ты обращаешься к остальным ребятам в группе? Как попросишь игрушку или предложишь поиграть вместе?

У нас с друзьями есть прозвища, мы обращаемся не по именам, а с другими детьми по именам (если знаю, а если нет, то спрошу, как зовут). Свои игрушки даю только друзьям, а чужих - не беру.

3) Если твой друг упал и ушибся, как ты будешь его жалеть? Что ты скажешь ему?

Скажу, что ничего страшно и нет крови, поэтому можно не плакать.

4) Что можно и нельзя делать в общественных местах?

Бегать, кричать и толкаться нельзя. Нужно вести себя тихо и спокойно.

5) Как ты будешь встречать гостей у себя дома?

Всегда жду с нетерпением, потому что приносят вкусное. Поздоровуюсь и спрошу как дела.

6) Как ты разговариваешь по телефону? Как отвечаешь на звонок?

Мама ругается, когда я бегу к телефону и отвечаю без ее разрешения. Но, если можно, то говорю «Алло!» и слушаю, что мне скажут.

Карина Г.:

1) Как можно познакомиться с мальчиком или девочкой?

Я Карина, хочу с тобой познакомиться.

2) Как ты обращаешься к остальным ребятам в группе? Как попросишь игрушку или предложишь поиграть вместе?

Ко всем ребятам по именам, или как обращается к ним воспитательница (Мишутка, Ириша). Скажу «дай, пожалуйста, мне игрушку поиграть».

3) Если твой друг упал и ушибся, как ты будешь его жалеть? Что ты скажешь ему?

Я всегда глажу по голове и обнимаю. Говорю, чтоб не плакал как ляля.

4) Что можно и нельзя делать в общественных местах?

Если в кино – то нужно сидеть и тихо смотреть, а если на улице – то можно и чуть-чуть побегать рядом с мамой, поиграть.

5) Как ты будешь встречать гостей у себя дома?

Буду ждать возле двери на стуле, а когда придут – буду ждать когда разденутся и пройдут в комнату.

6) Как ты разговариваешь по телефону? Как отвечаешь на звонок?

На звонок отвечают «Алло!». А когда разговариваю, то не перебиваю собеседника и слушаю, что скажут.

Света Ш.:

1) Как можно познакомиться с мальчиком или девочкой?

Я – Света, а тебя как зовут?

2) Как ты обращаешься к остальным ребятам в группе? Как попросишь игрушку или предложишь поиграть вместе?

По имени. Подойду и скажу «Давай играть вместе».

3) Если твой друг упал и ушибся, как ты будешь его жалеть? Что ты скажешь ему?

Поглажу по плечу.

4) Что можно и нельзя делать в общественных местах?

Не кричать и не бегать, а то мама ругать будет.

5) Как ты будешь встречать гостей у себя дома?

Выйду в коридор и поздороваюсь со всеми громко: «Привет» или «Здравствуйте». Если дети придут, отведу в комнату и покажу игрушки.

6) Как ты разговариваешь по телефону? Как отвечаешь на звонок?

Отвечаю на вопросы, которые мне задает бабушка (чаще всего разговоры по телефону с бабушкой).

Антон С.:

1) Как можно познакомиться с мальчиком или девочкой?

Давай познакомимся.

2) Как ты обращаешься к остальным ребятам в группе? Как попросишь игрушку или предложишь поиграть вместе?

Карина, Андрей и по другим именам. Люблю играть один.

3) Если твой друг упал и ушибся, как ты будешь его жалеть? Что ты скажешь ему?

Не знаю.

4) Что можно и нельзя делать в общественных местах?

Бегать нельзя. Кричать.

5) Как ты будешь встречать гостей у себя дома?

Обычно родители открывают дверь, а я в комнате играю.

6) Как ты разговариваешь по телефону? Как отвечаешь на звонок?

Не кричу. Первым говорю «Алло».

Марк У.:

1) Как можно познакомиться с мальчиком или девочкой?

Меня зовут Марк У., а тебя как?

2) Как ты обращаешься к остальным ребятам в группе? Как попросишь игрушку или предложишь поиграть вместе?

По именам или никак (мальчик недавно перешел в группу.)

3) Если твой друг упал и ушибся, как ты будешь его жалеть? Что ты скажешь ему?

Сразу зову воспитателя.

4) Что можно и нельзя делать в общественных местах?

Где много людей нельзя кричать и бегать.

5) Как ты будешь встречать гостей у себя дома?

Когда звонят в дверь, бегу в коридор и говорю «Здравствуйте» всем.

6) Как ты разговариваешь по телефону? Как отвечаешь на звонок?

Разговариваю с мамой. Молчу, слушаю, кто звонит.

Ульяна С.:

1) Как можно познакомиться с мальчиком или девочкой?

Меня зовут Уля.

2) Как ты обращаешься к остальным ребятам в группе? Как попросишь игрушку или предложишь поиграть вместе?

Света, Юля, Маша. Скажу «Давайте играть».

3) Если твой друг упал и ушибся, как ты будешь его жалеть? Что ты скажешь ему?

Обнимаю и дую где больно. Говорю: «Бедняжка».

4) Что можно и нельзя делать в общественных местах?

Бегать нельзя. Кричать.

5) Как ты будешь встречать гостей у себя дома?

Люблю гостей, потому что приносят сладкое. Поздороваясь.

6) Как ты разговариваешь по телефону? Как отвечаешь на звонок?

Когда мама дает мне телефон, то говорю «Алло».

Юля Д.:

1) Как можно познакомиться с мальчиком или девочкой?

Привет! Я Юля, а как тебя зовут?

2) Как ты обращаешься к остальным ребятам в группе? Как попросишь игрушку или предложишь поиграть вместе?

Обращаюсь по имени. Попрошу игрушку «пожалуйста».

3) Если твой друг упал и ушибся, как ты будешь его жалеть? Что ты скажешь ему?

Зову воспитателя или маму.

4) Что можно и нельзя делать в общественных местах?

Нельзя кричать и бегать.

5) Как ты будешь встречать гостей у себя дома?

Встречу возле двери, поздороваясь.

6) Как ты разговариваешь по телефону? Как отвечаешь на звонок?

Мама включает громкую связь и я разговариваю с бабушкой.

Никита О.:

1) Как можно познакомиться с мальчиком или девочкой?

Давай познакомимся.

2) Как ты обращаешься к остальным ребятам в группе? Как попросишь игрушку или предложишь поиграть вместе?

Как зовут, так и называю всех. «Давайте играть».

3) Если твой друг упал и ушибся, как ты будешь его жалеть? Что ты скажешь ему?

Ничего.

4) Что можно и нельзя делать в общественных местах?

В магазине нельзя плакать и кричать, а на улице можно побегать на площадке.

5) Как ты будешь встречать гостей у себя дома?

Никак не встречаю.

6) Как ты разговариваешь по телефону? Как отвечаешь на звонок?

Не кричу в трубку.

Таня Л.:

1) Как можно познакомиться с мальчиком или девочкой?

Меня зовут Танюшка, а тебя?

2) Как ты обращаешься к остальным ребятам в группе? Как попросишь игрушку или предложишь поиграть вместе?

По имени.

3) Если твой друг упал и ушибся, как ты будешь его жалеть? Что ты скажешь ему?

Не знаю.

4) Что можно и нельзя делать в общественных местах?

Нельзя кричать.

5) Как ты будешь встречать гостей у себя дома?

Поздороваясь, когда зайдут.

6) Как ты разговариваешь по телефону? Как отвечаешь на звонок?

Говорю «Алло, это Танюшка».

НОД «Добрые приветствия»

(И. Н. Курочкина «Этикет для детей и взрослых»)

Содержание. Установление добрых отношений начинается с первых приветственных слов: здравствуйте, доброе утро, добрый день (вечер), привет и др. Каждое приветствие уместно в той или иной ситуации. Например, утром не скажешь «добрый вечер». Нельзя сказать «привет» тому, кто старше по возрасту или малознаком. Такое приветствие применимо по отношению к друзьям и близким. При приветствии желательно посмотреть человеку в глаза и улыбнуться, чтобы он понял: приветствуют именно его, ему рады. Кроме словесного, применяется еще жестовое приветствие. Например, находясь на большом расстоянии, мы не кричим, а взмахиваем рукой или делаем поклон головой. Взрослые люди обмениваются рукопожатием, а иногда мужчины, в знак особого расположения, целуют женщинам руки. Слова, сказанные при расставании, настраивают людей на скорую приятную встречу и ожидание этой встречи.

Составьте для себя список самых различных приветствий, например: «Как я рада тебя видеть», «Как я по тебе соскучилась», «Бесконечно счастлива видеть тебя», «Как хорошо, что мы встретились» и др. - и слов расставания, например: «Как жаль расставаться с тобой», «Надеюсь на скорую встречу», «Не печалься, скоро увидимся», «До новых и радостных встреч», «С нетерпением жду нашей следующей встречи» и др.

Закрепление содержания вне занятия. Следует обращать внимание на формы приветствия, применяемые детьми по отношению к взрослым и сверстникам, воспитывать у них потребность в словах, создающих хорошие отношения между людьми. Для закрепления можно почитать стихотворения А. Барто «Шла вчера я по Садовой», М. Дружининой «Кто знает волшебное слово», А. Кондратьева «Добрый день!», В. Кривошеева «Доброе утро», С.

Михалкова «Сашина каша» (о четкости произношения слов), А. Яшина «Я люблю, когда при встрече...».

Работа с родителями. Предложите детям рассказать своим близким о значении слов приветствия и прощания и поиграть в игру «Кто знает больше таких слов». Родителям не следует забывать о личном примере: поздороваться с соседкой по дому, врачом в поликлинике, продавцом небольшого магазина, билетершей в театре и т. д. Звучащие утром в семье слова приветствия настраивают на хороший удачный день, а вечернее пожелание спокойной ночи является не только напутствием тихого и крепкого сна, но и выражением любви и заботы о близком человеке. Для психологического комфорта ребенку важно утром слышать приятные слова, например: «Вставай быстрее, моя радость!», «С добрым утром, мое солнышко!»; вечером перед сном: «Спи спокойно, мой любимый, пусть тебе приснится добрый-добрый сон», «Спокойной ночи, моя ягодка. Завтра у нас будет замечательный день». Посоветуйте родителям иногда вечером говорить ребенку такие слова: «Как удачно у меня прошел день, наверное, потому, что ты сказал (сказала) мне сегодня: «Доброе утро».

Нельзя заставлять ребенка здороваться, если он в силу какой-то причины молчит при встрече со взрослым. Надо разобраться, почему он не хочет произносить добрые, настраивающие на дружеские отношения слова: стесняется, боится, обижен, проявляет упрямство. Искоренять причину следует терпеливо и доброжелательно.

Придумайте сказку о словах приветствия и расставания, например, «Страна добрых приветствий», «Как Тимоша забыл сказать «спасибо».

Текст для детей

Почему необходимо приветствовать людей при встрече?

Вы повстречали друга, но он прошел мимо, вас не заметив. В такой ситуации портится настроение, гулять совсем не хочется. Почему?

Всегда старайтесь замечать своих друзей и знакомых при встрече и приветствовать их.

Есть много способов приветствия. Какие из них вы знаете? Приветствие словами, жестом руки, поклоном головы.

Какие слова вы говорите при встрече? Чаще говорите людям волшебное слово «здравствуй», которое означает: я рад тебя видеть здоровым, я желаю тебе крепкого здоровья. Когда мы его произносим, над нами пролетает Фея Здоровья и высыпает в воздух из своей волшебной корзинки маленькие частицы здоровья. Вдыхая воздух, мы вдыхаем в себя эти частицы. Вот почему, желая здоровья другому, мы и сами становимся здоровыми.

Приветствия доброе утро, добрый день, добрый вечер действительно делают жизнь добрее: и утром, и днем, и вечером. И люди, которые нас окружают, услышав эти слова, становятся добрее.

Короткое веселое слово «привет» означает: я приветствую тебя, я рад нашей встрече. Этим словом обращаются к друзьям и приятелям, к своим ровесникам, но оно не подходит для приветствия взрослого или незнакомого человека.

Что надо обязательно сделать, произнося приветствие? Улыбнуться, потому что доброжелательная и радостная улыбка делает людей счастливыми.

Жестовое приветствие, т. е. взмах руки или поклон головы, допустимо, когда мы не можем приветствовать знакомого словами. Например, находимся друг от друга на очень большом расстоянии или нам по какой-то причине нельзя разговаривать. Но и при таком приветствии обязательно надо улыбнуться и посмотреть человеку в глаза.

Правила этикета определяют, что первыми здороваются младшие со старшими, мужчины - с женщинами, мальчики - с девочками. На приветствие надо обязательно ответить, иначе вас посчитают человеком плохо воспитанным.

Как вы думаете, кто поздоровается первым, если встретились две подруги или два приятеля? Кто лучше воспитан и вежливее, первым скажет

слова приветствия. Понаблюдайте за собой, лучше ли вы воспитаны, чем ваши друзья.

Произнося приветствие, вежливый человек обязательно поднимется со своего места, если он сидит. Сидя здороваться разрешается только женщинам.

Входя в комнату, мы приветствуем тех, кто в ней находится. Это правило общее для всех: взрослых и детей, девочек и мальчиков, женщин и мужчин.

Рукопожатие при встрече - это знак особого доверия и уважения. Взрослые часто здороваются именно так. Женщина первой протягивает руку мужчине, старший по возрасту или положению - младшему, никогда наоборот. Не принято здороваться или прощаться через порог, стол или какое-либо препятствие, независимо от того, рукопожатие это или нет. Издавна повелось, что руки в это время вынимают из карманов, показывая: я протягиваю тебе чистые руки, без ножа или камня, я готов к дружбе с тобой, я открыт для тебя.

Расставаясь, мы говорим добрые слова прощания. Какие из них вы знаете? (До свидания! До скорого свидания! Я буду ждать нашей следующей встречи! Всего хорошего! Удачи тебе!) Эти слова настраивают человека на ожидание новой встречи.

Не забывайте говорить родным, друзьям и знакомым слова приветствия и прощания, и люди будут с радостью встречаться с вами. Грустить, расставаясь, и ждать новых встреч!

Что стряслось?

*С утра решив хорошим быть и всех собою удивить,
Я «Утро доброе» сказал и маме, и сестре,
Потом я папе пожелал удачи в этом дне.
Сказал я деду «Будь здоров» и бабушке «Привет».
Но почему-то «Что стряслось?» услышал я в ответ.
Вот так, захочешь добрым стать и напугаешь всех.*

Мне мама градусник несет, сестру же давит смех.

Отставил папа все дела и на меня глядит,

А дед мне весело сказал: «Здоровье не вредит».

«Ну что вы? - бабушка одна все сразу поняла, -

Ребенок просто повзрослел. Он понял, что с утра

Слова сбываются, и нам он пожелал сполна

Удачи, радости, любви, здоровья и добра».

Текст для чтения «Знакомьтесь, пожалуйста!»

В одном большом городе на улице Чехова стоя девятиэтажный дом. В квартире номер десять жила-была одна дружная семья.

Однажды в гости пришла мамина подруга Нина Михайловна. Что сказал папа?

- Разрешите представиться - Муратов -

И представить моего старшего брата.

Меня зовут Александр Ильич.

Брата зовут Николай Ильич.

А это отец наш - Илья Фомич.

Позвольте представить, будем знакомы,

Самую старшую в нашем доме:

Муратова Мария Донатовна.

Нина Михайловна:

- Очень рада! Очень приятно!

Бабушка:

- Мы тоже гостям всегда очень рады.

Ннна Михайловна:

- Гостеприимство для гостя награда.

Папа помогает Нине Михайловне снять пальто. Все проходят в комнату. Нина Михайловна садится в кресло. В это время распахивается дверь. Вбегают Федя, за ним входит Нюша. Что сказал Федя?

- Тетя, знакомьтесь со старшим братом.

Я главный в доме - Федька Муратов.

А та, что развесила ушки-хлопушки,

Салага и плакса, сестра моя Нюшка.

Нина Михайловна очень удивилась, но ничего не ответила. Николай Ильич взял Федю за руку и ушел с ним в другую комнату.

Нот что сказал Федя, когда вернулся:

- Простите, пожалуйста, мне нездоровится, Да я и не знал, как надо знакомиться...Я - Федор Муратов, а это - Нюша - Девочка умная и послушная.

Нина Михайловна:

- Рада знакомству с Федей и Нюшей. Хочу угостить вас душистыми грушами.

Федя схватил сразу две груши и стал есть с большим аппетитом.

А воткак поступила Нюша. Глядя на гостью, сказала грустно:

- Спасибо. И вы угощайтесь. Вкусно.

Нина Михайловна улыбнулась:

- У вас хорошо и уютно, как дома! Приятная встреча. Будем знакомы!

Беседа (опорные материалы)

Почему папа представляет госте всех членов семьи (Нина Михайловна в первый раз пришла в гости к маме она не была еще знакома с семьей Муратовых.)

Познакомимся и мы с семьей Муратовых: с бабушки и дедушкой, мамой и папой, Николаем Ильичом и, конечно, с Нюшей и Федей.

- Какие слова говорят при знакомстве?

- Какие слова говорят при знакомстве дети?

- Когда люди знакомятся, они стараются сказать друг другу приятные слова. Какие это слова? Повторите их, пожалуйста.

- Хорошо ли вел себя вначале Федя? Что он сказ неудачно? (Беседуя с детьми, не нужно резко ругать Федю. Он не знает, как вести себя, что принято говорить во время знакомства. Он не знает, что хвастаться, обижать сестру, произносить грубые слова не принято. Это не нравится окружающим, ухудшает их настроение.)

- Как Федя исправил свою ошибку? (Повторите выражения, которые использовал мальчик, представляя гост; себя и свою сестру.)

- А что следует сказать, когда вас угощают? Как ведет себя при этом Федя? (Поговорите с детьми о том, как следует благодарить за подарок, за

угощение. Покажите на примере поведения Феди, что проявлять жадность, неумеренность некрасиво и смешно. Всегда нужно думать о других, а не только о себе.)

Как благодарила Нину Михайловну Ньюша? (Предложите детям подобрать другие варианты благодарности: *Большое вам спасибо; Спасибо за вкусные груши; Какие вкусные груши! Большое спасибо. Это наши любимые фрукты и др.*)

НОД «Волшебные слова»

Содержание. Слова, которые помогают устанавливать с людьми хорошие, доброжелательные отношения, являются волшебными словами. Это слова приветствия и расставания, просьбы, благодарности, комплименты. Комплименты подчеркивают лучшие качества человека. Говорить их надо искренно, т. е. действительно думать так, как говоришь. Слова, выявляющие недостатки человека, называются критическими замечаниями. Их следует говорить как можно реже, стараясь не обидеть человека, проявляя к нему уважение, предлагая ему способ исправления недостатка. Человек, использующий добрые слова, называется вежливым и соблюдающим этикет.

Закрепление содержания вне занятия. От воспитателя требуется постоянное внимание к манере общения детей друг с другом и со взрослыми. Предлагая им различные игры, жизненные и провокационные ситуации, давая их поступкам доброжелательную оценку, взрослый формирует в ребенке внутреннюю потребность строить общение с помощью вежливых слов. Закреплению полученных знаний поможет чтение и обсуждение литературных произведений: А. Барто «Друзья, вот вам на всякий случай стихи о мальчике одном», В. Осеевой «Волшебное слово», С. Маршака «Урок вежливости», А. Кондратьева «Добрый день», И. Токмаковой «Маша знала слов немало», Н. Юсуповой «Кто кого любит», А. Шибаетова «Дядя Саша огорчен» и др.

Работа с родителями.

Желательно обсудить с родителями вопрос о важности соблюдения вежливости в семье, ее значении для формирования у ребенка убеждения в необходимости доброжелательных отношений, для развития умения устанавливать их с помощью вежливых слов. Говорят ли в семье слова приветствия, желают ли спокойной ночи, высказывают ли просьбу со словом

«пожалуйста», благодарят ли за помощь и услугу? Как часто члены семьи обращаются друг к другу по именам, применяют ли прозвища и какие, говорят ли комплименты, осторожны ли в высказывании критических замечаний?

Выработайте совместными усилиями «Кодекс семейной вежливости», включив в него, например, такие позиции: начинать каждый день с приветствия и заканчивать его пожеланиями доброй ночи, говорить друг другу комплименты, не забывать слов «спасибо» и «пожалуйста» и т. д.

Текст для детей

Добрые слова необходимы людям для того, чтобы устанавливать друг с Другом хорошие, доброжелательные отношения. Их еще называют волшебными, потому что они, словно золотой ключик Буратино, распахавший дверь в страну чудес, открывают сердца людей, делают людей приветливыми и добрыми. Какие слова помогают нам открывать сердца людей? Это слова, которые мы говорим при встрече и расставании. Они создают настрой на интересную беседу или игру, на ожидание новой встречи. Слова просьбы, высказанные с доброй надеждой на помощь, настраивают людей на то, что человеку надо обязательно помочь, откликнуться на его просьбу. Слова благодарности показывают, что человек, высказавший их, видит важность совершенного для него поступка или действия и высоко это оценивает. Комплименты подчеркивают лучшие качества человека. Надо их видеть в своих близких, друзьях и товарищах и говорить им об этом.

Но есть слова, которые малоприятны любому из нас. Они выявляют наши недостатки и называются критическими замечаниями. Их следует говорить как можно реже. Если же без таких слов нельзя обойтись, то мы! стараемся не обидеть человека, проявляя к нему уважение, подсказывая ему, как справиться со своим недостатком.

Добрые слова надо говорить искренно, т. е. думать так, как говоришь. Человек, применяющий их в речи, называется вежливым и соблюдающим этикет.

Как вы думаете, соблюдают ли этикет герои следующего рассказа?

«Зина прибежала с прогулки домой и закричала: «Бабушка! Как я хочу есть, готовь скорее обед». «Все давно готово, деточка, - ответила бабушка, - мой руки и садись за стол». Зина знала, что нельзя есть грязными руками. Она их помыла и села за стол. Обед был вкусным: Зине нравились бабушкины обеды. Съев котлету, девочка сказала: «Вкусно! Можно еще: котлетку, бабуля?» «Конечно, ягодка моя», - ответила та и положила на тарелку еще одну котлету. «Я так сегодня устала, что хочу отдохнуть, - сказала Зина, закончив обедать. - Можно я сейчас посмотрю мультфильм?» «Посмотри, моя радость», - бабушка включила телевизор, и Зина села смотреть смешной мультфильм про Чебурашку и крокодила Гену».

Сказка о добрых словах. Расскажу вам сказку, похожую на сказку Шарля Перро «Спящая красавица». Похожую, но не совсем такую.

Жили-были в одном королевстве король с королевой. Когда у них родилась дочь, они пригласили на праздник добрую фею, и та подарила маленькой принцессе красоту, доброту и веселость. Росла девочка, и не было на свете ее красивее, добрее и веселее. Все ее любили, и все радовались, видя, как взрослеет и умнеет она на радость маме с папой и всему королевству. Никто не видел семьи счастливее, чем король, королева и принцесса. Но никто и не знал, что в день рождения девочки на празднике тайно побывала злая колдунья. Она не любила счастливых людей и старалась известить их всеми способами. Злая колдунья пожелала малышке, лежавшей тогда в кроватке, что она заснет крепким сном в день, когда ей исполнится 16 лет. Разбудить ее смогут волшебные слова, но колдунья держала эти слова в тайне: никто, кроме нее, их не знал.

Принцесса заснула в день своего рождения. И сколько ее ни будили, ничто не помогало: спит она и не просыпается. Много-много лет прошло. Состарились король и королева. Не было утешения их горю. Состарились слуги и многие жители королевства. Но память о доброй и веселой принцессе жила в народе.

Однажды в королевство приехал принц далекой страны. Его встретили во дворце приветливо, только праздников никаких не устраивали. Принц заметил, что король с королевой всегда грустны и никогда не улыбаются. «Почему бы это?» - думал он. Прогуливаясь по дворцу, принц забрел в дальний, укромный уголок. Через потайную, почти незаметную дверь он вошел в огромный красиво убранный зал, в центре которого стояла кровать. На кровати лежала девушка, она спала. Принц сначала испугался, подумав, что разбудит ее. Потом, успокоившись, стал рассматривать прекрасную незнакомку. Сердце его почему-то наполнилось тоской и грустью. Так и не дождавшись, когда красавица проснется, принц покинул странный зал.

Но с этого дня он перестал смеяться, постоянно грустил и думал о спящей девушке. Прислушиваясь к дворцовым разговорам, он узнал, что в таинственном зале спит принцесса и никто не может ее разбудить. Он много-много думал, что сделать, чтобы принцесса проснулась. Он полюбил ее, и одно только желание теперь было у него: разбудить принцессу и сказать ей о своей любви. Принц приходил в зал, подолгу там сидел молча. Ему давно надо было возвращаться к себе на родину, но уехать от принцессы он не мог. Так прошло года два. И родители принца потребовали от сына, чтобы он вернулся домой. Ведь ему надо заниматься делами своего королевства.

Перед отъездом пришел принц в зал. Постоял перед спящей красавицей и сказал: «В моем сердце ты будешь жить до тех пор, пока я живу, потому что я люблю тебя!» При этих словах девушка открыла глаза, улыбнулась и тихо произнесла: «Как долго я спала». Она приподнялась с кровати и увидела юношу, удивленно на нее смотревшего. Он и не знал, что слова «Я люблю тебя» и есть те волшебные слова, которые всегда спасают человека.

А что было дальше, вы и сами можете догадаться. Скажу только, что принц и принцесса жили долго и счастливо, и ничего не могла с ними

поделать злая колдунья, потому что они знали волшебные слова и говорили эти слова друг другу.

Текст для чтения.

В. Осеева «Волшебное слово»

Маленький старичок с длинной седой бородой сидел на скамейке и зонтиком чертил что-то на песке.

- Подвиньтесь, - сказал ему Павлик и присел на край.

Старик подвинулся и, взглянув на красное, сердитое лицо мальчика, сказал:

- С тобой что-то случилось?

- Ну и ладно! А вам-то что? - покосился на него Павлик.

- Мне ничего. А вот ты сейчас кричал, плакал, ссорился с кем-то...

- Ещё бы! - сердито буркнул мальчик. - Я скоро совсем убегу из дому.

- Убежишь?

- Убегу! Из-за одной Ленки убегу. - Павлик сжал кулаки. - Я ей сейчас чуть не поддал хорошенько! Ни одной краски не даёт! А у самой сколько!

- Не даёт? Ну, из-за этого убежать не стоит.

- Не только из-за этого. Бабушка за одну морковку из кухни меня прогнала... прямо тряпкой, тряпкой...

Павлик засопел от обиды.

- Пустяки! - сказал старик. - Один поругает, другой пожалеет.

- Никто меня не жалеет! - крикнул Павлик.

- Брат на лодке едет кататься, а меня не берёт. Я ему говорю: «Возьми лучше, всё равно я от тебя не отстану, вёсла утащу, сам в лодку залезу!»

Павлик стукнул кулаком по скамейке. И вдруг замолчал.

- Что же, не берёт тебя брат?

- А почему вы всё спрашиваете? Старик разгладил длинную бороду:

- Я хочу тебе помочь. Есть такое волшебное слово...

Павлик раскрыл рот.

- Я скажу тебе это слово. Но помни: говорить его надо тихим голосом, глядя прямо в глаза тому, с кем говоришь. Помни- тихим голосом, глядя прямо в глаза...

- А какое слово?

Старик наклонился к самому уху мальчика. Мягкая борода его коснулась Павликовой щеки. Он прошептал что-то и громко добавил:

- Это волшебное слово. Но не забудь, как нужно говорить его.

- Я попробую, - усмехнулся Павлик,- я сейчас же попробую. - Он вскочил и побежал домой.

Лена сидела за столом и рисовала. Краски - зелёные, синие, красные - лежали перед ней. Увидев Павлика, она сейчас же сгребла их в кучу и накрыла рукой.

«Обманул старик! - с досадой подумал мальчик. - Разве такая поймёт волшебное слово!..»

Павлик боком подошёл к сестре и потянул её за рукав. Сестра оглянулась. Тогда, глядя ей в глаза, тихим голосом мальчик сказал:

- Лена, дай мне одну краску... пожалуйста...

Лена широко раскрыла глаза. Пальцы её разжались, и, снимая руку со стола, она смущённо пробормотала:

- Какую тебе?

- Мне синюю, - робко сказал Павлик. Он взял краску, подержал её в руках, походил с нею по комнате и отдал сестре. Ему не нужна была краска. Он думал теперь только о волшебном слове.

«Пойду к бабушке. Она как раз стряпает. Прогонит или нет?»

Павлик отворил дверь в кухню. Старушка снимала с противня горячие пирожки.

Внук подбежал к ней, обеими руками повернул к себе красное морщинистое лицо, заглянул в глаза и прошептал:

- Дай мне кусочек пирожка... пожалуйста.

Бабушка выпрямилась.

Волшебное слово так и засияло в каждой морщинке, в глазах, в улыбке.

- Горяченького... горяченького захотел, голубчик мой! - приговаривала она, выбирая самый лучший, румяный пирожок.

Павлик подпрыгнул от радости и расцеловал её в обе щеки.

«Волшебник! Волшебник!» - повторял он про себя, вспоминая старика.

За обедом Павлик сидел притихший и прислушивался к каждому слову брата. Когда брат сказал, что поедет кататься на лодке, Павлик положил руку на его плечо и тихо попросил:

- Возьми меня, пожалуйста. За столом сразу все замолчали. Брат поднял брови и усмехнулся.

- Возьми его, - вдруг сказала сестра. - Что тебе стоит!

- Ну, отчего же не взять? - улыбнулась бабушка. - Конечно, возьми.

- Пожалуйста, - повторил Павлик. Брат громко засмеялся, потрепал мальчика по плечу, взъерошил ему волосы:

- Эх ты, путешественник! Ну ладно, собирайся!

«Помогло! Опять помогло!»

Павлик выскочил из-за стола и побежал на улицу. Но в сквере уже не было старика. Скамейка была пуста, и только на песке остались начерченные зонтиком непонятные знаки.

«Правила поведения в общественных местах»

«Мы по улице пройдем»

Содержание. Правила поведения на улице. Мы сами создаем на улице чистоту, порядок и красоту. По чистой и красивой улице приятно идти. Как ходят по улице в маленькой и большой компании (двое, трое, пятеро). Кто кому уступает дорогу. Тротуары для пешеходов, шоссе для машин.

Закрепление содержания вне занятия. Игры, беседы, обсуждение иллюстраций по теме расширяют и углубляют знания дошкольников о правилах поведения на улице. Но лучший способ закрепления - прогулка и наблюдение за прохожими, соблюдающими (или нет) правила дорожного движения и этикета. Чтение и инсценировка стихотворения С. Михалкова «Бараны» обратят внимание детей на то, что может случиться, если не уступать дорогу встречному.

Работа с родителями.

Родители могут подсказать ребенку, что можно догадаться, как относятся друг к другу идущие вместе мужчина и женщина, мальчик и девочка, родители и ребенок. Дошкольник всегда готов помогать маме и ухаживать за ней. Желательно развивать в нем эту готовность: позволить ему идти слева, нести «тяжелую» ношу, поддержать маму за руку, чтобы она могла опереться, переходя через лужу. Если идут трое, то в середине почетное место - для мамы или бабушки. Но иногда бывает, что в середине идет малыш: родители оберегают его, хотят защитить. Такая ситуация вполне нормальна и оправданна, и все же надо создавать условия, чтобы ребенок чувствовал себя ответственным за безопасность и благополучие своих близких.

Дошкольник на улице не может вести себя «тихо и спокойно», как взрослый. Ему надо пробежаться, обогнать всех, попрыгать на одной ноге, покричать, съесть что-то вкусненькое, выбросить фантик от конфеты. Если

мы будем неукоснительно требовать от него выполнения всех правил поведения, то вырастим безынициативного, замученного «обязанностями» человека. Или, став подростком, он возненавидит все правила и даже своих близких и станет поступать наперекор им. Чтобы этого не произошло, не мешайте ребенку проявлять свои эмоции, но ненавязчиво приучайте к порядку, заведенному в обществе. Например, можно сказать: «Как ты далеко от нас убежал. Мы тебя потеряли из виду и очень испугались»; «Ты не заметил, прыгая на одной ножке, как толкнул бабушку. И не извинился»; «У тебя такой громкий голос, как у настоящего командира. Жаль только, что от твоего крика проснулась и заплакала малышка в коляске»; «Смотри, как грязно на улице. Даже неприятно идти. Жаль, что люди не умеют пользоваться урнами для мусора». Разумеется, эти слова не исправят сразу же малыша, но семена разумного поведения упадут на благодатную почву и обязательно со временем прорастут. Во время прогулки приятно съесть мороженое или булочку. Не лишайте такого удовольствия ребенка. Но объясните: неприлично есть на улице, потому что окружающим неприятно смотреть на жующего человека; кроме того, с едой в рот попадают уличная пыль и микробы. Перекусить можно в тихом сквере, присев на лавочку.

Беседа по правилам дорожного движения

Текст для детей. Улица причисляется к общественным местам. Здесь, как и в других таких местах, нельзя кричать и разговаривать громко. Почему? Можно помешать кому-то, находящемуся рядом, отдохнуть, размышлять или разбудить малыша, спящего во время прогулки в коляске.

Нельзя сорить. В грязном городе неприятно жить и по грязной улице не хочется идти. Люди украшают улицы и наводят на них порядок и чистоту. Они оберегают деревья, сажают цветы, разбивают газоны.

На улице не рекомендуется есть. С едой в рот попадает уличная пыль. Мороженым можно испачкать себя и других. На жующего человека неприятно смотреть. Как поступить, если все же очень хочется съесть мороженое? Перекусите на скамейке в тихом месте.

Обгоняют идущих впереди слева, посередине тротуара. Если на узкой дорожке обойти невозможно, то надо попросить уступить дорогу, сказать, например: «Разрешите, пожалуйста, пройти».

В нашей стране установлено правостороннее движение. Что значит «правостороннее движение»? Человек идет по правой стороне тротуара, дорожки, тропинки, а встречные пешеходы идут слева от него. Так же двигаются по дороге машины. Если нет тротуара, тогда по проезжей части дороги или по обочине люди идут навстречу машинам, чтобы их видеть. Но надо помнить, что для пешеходов существуют тротуары, а проезжая часть - для автомобилей, и через нее нельзя перебегать. Безопаснее и спокойнее перейти в подземном или наземном переходе. Цвета светофора подсказывают, когда переходить, а когда стоять на месте. Соблюдая правила дорожного движения, можно избежать неприятностей, которые возникли у зайки, мишки и лисенка.

Почему у зайки сломан хвостик, мишка с покалеченным плечом? Позабыв о правилах дорожных, меж машин гонялись за мячом. Почему в

бинтах лежит лисенок? Он не стал спускаться в переход, Думая, что ни одна машина не догонит храбреца. И вот Нарушителей дорожного порядка встретила больничная кровать. Им теперь приходится несладко: ни побегать им, ни поиграть. Мудрая кровать твердит упрямо: чтоб в больнице нашей не лежать, Правила дорожного движения каждому зверенку надо знать. Красный огонек предупреждает: пешеход, машины пропусти! А зеленый светит, разрешая нам с тобой дорогу перейти. По поведению людей на улице можно понять, как они относятся к своим спутникам. Мужчина, знающий правила этикета, всегда помогает спутнице: поддерживает ее на плохой дороге, помогает перейти через лужи и канавы, оберегает от неприятностей, несет тяжелую сумку. Приятно видеть, когда мальчик помогает в пути своей маме, бабушке или сестренке.

В соответствии с правилами этикета мужчина идет слева от женщины, чтобы поддерживать ее своей рукой. Обычно правая рука сильнее и увереннее левой. И мальчик, знакомый с этикетными правилами, тоже идет слева от своей спутницы. Но если справа от нее дорога, по которой мчатся машины, тогда мужчина находится не слева, а справа от сопровождаемой им дамы. Там, где опаснее, идет он.левой рукой он поддерживает даму и в том случае, если в правой у него тяжелая сумка.

Чтобы запомнить, кто, как и с кем идет, надо усвоить такое правило: слева располагается тот, кто ухаживает, справа тот, за кем ухаживают, если идут вдвоем. Если втроем, в середине тот, за кем ухаживают. Место в середине считается почетным - самым лучшим и главным.

Когда идут втроем, то женщина или девочка идет между двумя ее спутниками. Мама всегда идет в середине, папа поддерживает ее и располагается слева, тогда дочка или сын идут справа от мамы. Пока ребенок маленький и его надо защищать от случайных ударов, родители идут с обеих сторон от малыша.

Когда маму сопровождает сын или дочь, то они идут слева от нее, как папа. Если же с мамой рядом идут оба – сын и дочь, то сын – слева, а дочь – справа от мамы.

Ухаживая за дочкой как за прекрасной дамой, папа пойдет слева от нее, если они вдвоем. Если же с ними и сын, то он будет оберегать сестренку справа. Когда же идут вдвоем отец и сын, сын займет место справа от отца.

Одно из правил этикета определяет, кто из двоих, оказавшихся на пути, должен уступить дорогу: младший – старшему, мужчина – женщине. При встрече людей одного возраста и пола, т. е. мальчик и мальчик, девочка и девочка, две женщины или двое мужчин, дорогу уступит тот, кто более вежлив. Попробуйте, исходя из этого правила, ответить на вопросы:

На маленькой дорожке, занесенной снегом, встретились Коля и Наташа. Кто из них уступит дорогу и встанет в снег, чтобы другой мог пройти?

На узкой лесной тропинке, заросшей крапивой, встретились Павлик и незнакомая старушка. Кто из них сойдет с тропинки и пропустит другого?

Витя и Слава не дружат и не любят друг друга. Однажды они повстречались на узкой дорожке и решили не уступать ее друг другу. Правильно ли они поступили? Как вы думаете, чем закончилась эта история?

Соблюдение этикета на улице создает людям хорошее настроение и сохраняет здоровье. Как вы думаете почему?

НОД «Вежливые покупатели»

Содержание. Сборы в магазин: красивый и опрятный вид, чистые и удобные сумки и пакеты, кошелек и деньги. Поведение в магазине. Правильное поведение в магазине помогает установлению доброжелательных отношений с продавцами и покупателями, сохраняет хорошее настроение, способствует созданию приятной обстановки.

Закрепление содержания вне занятия. Дети любят играть в продавцов и покупателей. Такая сюжетно-ролевая игра не только закрепляет поведенческие правила, но и дает воспитателю информацию о поведении его воспитанников в общественных местах. Становится ясным, воспринимают ли они этикетные нормы как разумные и необходимые. Предложите следующее задание: понаблюдать, как ведут себя взрослые и ребята в магазине, и составить по наблюдению рассказ. При обсуждении детских рассказов, В подготовке которых примут участие и родители, желательно отметить умение детей быть наблюдательными.

Работа с родителями. Дети ходят в магазин, как и взрослые, для покупок. Но им надо то, что интересно и вкусно: игрушка, шоколадка, краски, мороженое и т. п. Походы с ребенком в магазин необходимы, поскольку они расширяют его познания о реальном мире. В зависимости от того, как настроить ребенка, поход в магазин может стать делом интересным и увлекательным или мучением и нытьем.

Начинать следует с беседы о том, как подготовиться к посещению магазина, где покупать продукты, вещи, подарки, как общаться с продавцами и покупателями. Для такой беседы не надо выбирать специальное время или место, она является частью обычной жизненной ситуации: ребенок идет с мамой в магазин, помогает ей в выборе продуктов, стоит в очереди, несет «тяжелую» сумку, считает деньги и делает еще многое другое, готовя себя к самостоятельным покупкам, что вполне можно поручить ему в шестилетнем

возрасте. Сначала попросите его выбить в кассе деньги за хлеб, в другой раз предложите, чтобы он купил хлеб, пока вы покупаете молочные продукты. В следующий раз, проходя мимо магазина, попросите зайти и купить пакет молока, а вы «с полными сумками» подождете его у входа. Наконец, настанет такой день, когда вы пошлете его в магазин одного. И конечно, похвалите своего помощника. Может так случиться, что по дороге он потеряет деньги, или ему неправильно дадут сдачу, или он что-то купит, но забудет в магазине. Это случается и со взрослыми. Не ругайте, терпеливо переживайте неудачу. Все через это проходят, прежде чем стать опытными покупателями.

Обратите внимание ребенка на то, что каждый из нас в магазине демонстрирует себе и другим: вежлив ли он, доброжелателен ли и сердечен. Сделать покупку без очереди, обойдя других покупателей, – значит самому себе показать: никого не уважаю – ни других, ни себя; не пропустить в очереди того, кому трудно стоять (инвалид, старый человек, женщина с ребенком на руках), – значит показать черствость и бессердечие. Улыбка, добросердечие, готовность прийти на помощь – все эти качества необходимы и в магазине, и в любом другом общественном месте.

Чтобы ребенок ощущал радость от посещения магазина, никогда не уходите из него без игрушки, книжки-раскраски, коробки карандашей или пластилина, шоколадки или печенья. Не нужно тратить большие деньги. Если же ребенок просит купить дорогостоящую игрушку, а вы ее купить не можете, договоритесь с ним, что за такой покупкой придете в другой раз. И постарайтесь выполнить обещание. Или переключите его внимание на что-то другое.

Учитесь договариваться с ребенком и понимать его. Учите ребенка понимать вас.

Текст для детей. Среди множества правил, которые придумали люди, есть и правила поведения в магазине, соблюдение которых помогает нам быть добрыми и отзывчивыми покупателями.

Первое из них – подготовиться к походу в магазин. Как мы готовимся идти в магазин? Как вы думаете, надо ли в магазине выглядеть хорошо? Быть опрятно и красиво одетым – значит уважать окружающих. Ваша одежда должна быть чистой и опрятной. Почему покупатели сторонятся человека в рабочей одежде, испачканной краской и маслом?

Собираясь в магазин, надо продумать, какие будем делать покупки и какие сумки для них нужны. Сумки должны быть чистыми, удобными, без дырок, такими, чтобы не пачкать себя и других, чтобы можно было уложить в них все купленное. Еще важно не забыть кошелек с деньгами. Сборы закончились, и мы идем в магазин. Перед магазинной дверью мы пропустим тех, кто выходит: у них тяжелые сумки. Да и в магазине станет свободнее. Подойдем к прилавку, выберем нужный товар. Выбрав его, оплатим покупку в кассе. Разговаривать с продавцом следует громко и четко, чтобы он хорошо нас слышал, но не кричать. Вежливость и добрые волшебные слова сделают нас приятными покупателями. Спасибо, пожалуйста, будьте любезны, разрешите, не могли бы вы мне помочь... – говорят покупатели продавцу, кассиру и другим покупателям. Тогда в случае необходимости и они нам помогут, ведь на доброту отвечают тем же.

Можно ли, не обращая внимание на людей, стоящих у прилавка, купить товар вне очереди? Пожилой человек, инвалид, женщина с малышом на руках будут признательны людям за то, что их пропустили вперед: им трудно долго стоять. Если же человек торопится и не может задерживаться в магазине, то он попросит у покупателей разрешения купить товар без очереди. Получив разрешение, обязательно поблагодарит. Но такая ситуация возникает редко и, как правило, лишь у взрослых. Тот, кто старается обойти очередь, не уважает людей, он считает других хуже себя.

Надо ли здороваться в магазине? В большом универсаме, где много людей, продавцу надо слушать заказы покупателей и у него нет времени отвечать на все приветствия. Поэтому здесь принято здороваться только со знакомым продавцом. В маленьком магазине с одним продавцом и малым числом покупателей они обязательно приветствуют друг друга.

Выделим основные правила поведения в магазине:

- *хорошо выглядеть, быть вежливым и внимательным к окружающим;*
- *у двери магазина пропустить тех, кто из него выходит, а затем войти;*
- *пропустить вперед пожилого человека, инвалида, женщину с маленьким ребенком;*
- *не кричать, громко не разговаривать, не бегать по магазину;*
- *без очереди покупать только с разрешения других покупателей и в случае крайней необходимости, благодаря тех, кто вас пропустил вперед;*
- *помочь маме: постоять в очереди, донести сумку.*

НОД «В театре»

Содержание. Театр – это общественное место, в котором актеры показывают зрителям представления. Подготовка к посещению театра. Перед спектаклем. Во время спектакля. В антракте. Хорошие зрители - радость актерам. Цветы и аплодисменты. После спектакля.

Закрепление содержания вне занятия. Дошкольные учреждения могут пригласить актеров на детские выездные спектакли, поэтому есть возможность на практике проверить правильность требований к поведению в театре и лучше запомнить их. Театральную обстановку можно создать во время проведения досуга, в котором в гости к детям приходят родители и ребята показывают им представление. С детьми можно подготовить инсценировку любой сказки и еще раз поиграть в театр. Обсуждение стихотворения А. Барто «В театре» напомнит им, как правильно вести себя во время спектакля.

Работа с родителями. Посещение театра – одно из самых замечательных событий в жизни ребенка. Ему интересно то новое и необычное, что он видит в театре: театральная условность, требующая полета фантазии, яркие декорации, завораживающая музыка, актеры и действующие герои. Все как в жизни и как в сказке. Умение правильно вести себя в театре придает ребенку уверенность в себе и помогает лучше воспринять происходящее. Перед посещением желательно поговорить с ребенком: что он знает о театре, что ожидает там увидеть, как надо готовиться к его посещению, как человек должен выглядеть в театре, во что одет и как причесан, как должен себя вести.

Спектакль - это праздник, а на праздник одеваются нарядно и красиво. Опаздывать нельзя. Лучше приехать заранее. Спросите у ребенка, почему не следует входить в зрительный зал, когда представление началось. Зрители обязательно здороваются с билетером, гардеробщиком, распорядителем

зрительного зала. Надо показать ребенку значки, отличающие дамскую комнату от мужского туалета.

До и после спектакля, а также в антракте целесообразно для усиления приятных детских переживаний рассмотреть фотографии, найти знакомых актеров и сцены из спектаклей.

Представление для детей, конечно, отличается от спектакля для взрослых. По ходу пьесы актеры обращаются к маленьким зрителям с вопросами, просят у них совета. Дети реагируют бурно, иногда неумно. Нельзя отказывать им в удовольствии эмоционально воспринимать и переживать театральное представление, но вместе с тем следует напоминать о главном правиле этикета: не мешать другим смотреть и наслаждаться игрой актеров, музыкой, яркостью декораций и костюмов. Чтобы все увидеть, услышать и понять, необходимо быть внимательным. Ничто не должно отвлекать.

Лучшая награда актерам и исполнителям – зрительские аплодисменты. Поднесение цветов – важнейший момент для ребенка в театральном празднике. Он выходит на сцену, дарит букет полюбившемуся герою или актеру. Он учится благодарить за доставленное удовольствие – цветами и словами. Самое простое из них – «спасибо», более сложные, требующие уверенности в себе: «Вы мне очень понравились!»; «Как вы замечательно играли!»; «Какой добрый ваш Иван-царевич!» и т. п. Если же ребенок не хочет выходить с цветами, не заставляйте его: он еще не готов к такому самостоятельному поступку. Поднесите букет цветов вместе с ним.

По дороге домой попросите ребенка рассказать, что он узнал нового, что особенно запомнил, кто больше всех понравился и почему, помогали ли зрители своим поведением актерам. Сильные театральные впечатления сохраняются у ребенка долгое время, если их закрепить в его сознании.

Выбирая театр и спектакль, учитывайте, насколько ребенок психологически готов к восприятию спектакля. Например, опера достаточно сложна для него, тогда как балетный спектакль увлекает своей

динамичностью. Пьеса, в которой ребенок испугается ее героев (Бабу Ягу, Бармалея, Змея-Горыныча и т. п.), может надолго отвлечь ребенка от театрального зрелища. Цирк и театр зверей интересны малышу уже в 3-4 года.

О значении театра в жизни ребенка и об использовании его в воспитательных целях писали Н. К. Крупская и А. С. Макаренко: «Музыка, танец, театр захватывают нас часто, если они созвучны нашим переживаниям»; «Пьеса в театре требует от ребенка более серьезного и длительного напряжения внимания... Посещение театра требует целого вечера, в известной мере он организует событие в жизни ребенка».

Текст для детей. Театр – особый мир, в котором на сцене оживают любимые герои сказок, их показывают (играют) актеры. Такое действие называется представлением или спектаклем, а те, кто его смотрят, становятся зрителями. Чтобы получить наслаждение от спектакля, следует знать, как принято вести себя в театре.

Надо ли, собираясь в театр, одеться нарядно? Театр – это праздник, а на праздник мы стараемся выглядеть особенно красиво. Что же мы наденем? Конечно, нарядный костюм и подходящую обувь. Если на улице холодно или сыро и надо идти в сапогах, тогда туфли возьмем с собой и в театре переобуемся. В театральную сумочку девочка может положить носовой платок, зеркальце и расческу, а мальчик – платок и расческу в карманы пиджака.

Входя в театр, надо показать билетеру, стоящему у двери, свои билеты и обязательно поздороваться с ним. В гардеробе – большом зале с огромными зеркалами – зрители снимают верхнюю одежду, переобуваются, но причесываться здесь нежелательно. Зеркала здесь для того, чтобы было красиво и у зрителей возникало праздничное настроение. Перед зеркалом в гардеробе или фойе можно только взглянуть на себя и немного поправить прическу, а приводить себя в порядок надо в туалетной комнате: женской или мужской. Как узнать, где в театре туалетная комната? Спросить о том, где

она, можно работника театра. В туалетных комнатах, как и в других общественных местах, нельзя оставлять после себя грязь. Они всегда должны быть чистыми. Зависит это, прежде всего от тех, кто их посещает.

Зрители ожидают начало спектакля в фойе – просторном зале, на стенах которого висят фотографии артистов театра и сцен из спектаклей. Здесь же можно купить программку спектакля, в которой указаны действующие лица и артисты, исполняющие их роли.

Когда открываются двери в зрительный зал, пройти надо спокойно до своего ряда и сесть на места, которые указаны в билетах. Первым вдоль ряда, лицом к сидящим, обычно проходит мужчина, женщина – за ним. Чтобы смягчить неудобство, которое мы доставляем, проходя мимо тех, кто уже сидит, говорим им слова извинения и благодарности за то, что они позволили пройти. «Извините» и «спасибо» – два нужных слова в этой ситуации. У театрального кресла два подлокотника: облокотиться можно на один, другой предназначен для того, кто сидит рядом. Разговаривать желательно тихо, не мешая другим, и в бинокль не рассматривать зрителей, поскольку бинокль служит для того, чтобы лучше видеть происходящее на сцене.

Прозвонит третий звонок, начнется спектакль, тогда ходить по залу нельзя. Придется садиться на любые свободные места, даже если они неудобные. До перерыва в спектакле, который называется антрактом, все хождения по залу прекращаются. Поэтому нельзя опаздывать, лучше приезжать в театр пораньше.

Во время спектакля нельзя разговаривать, вертеться, есть конфеты, пересаживаться. Ничто не должно мешать зрителям видеть происходящее на сцене. Что такое сцена? Это возвышение, на котором проходит представление.

Театральный спектакль состоит из действий, между ними – антракт. В антракте можно прогуляться по фойе, побывать в буфете. Долго засиживаться за буфетным столиком нежелательно: надо дать возможность и другим перекусить сидя.

В конце спектакля, когда в зале зажигается свет и артисты выходят на поклон, зрители дарят им цветы и аплодируют. Аплодисменты – это хлопки в ладоши, показывающие, что спектакль понравился.

Чем внимательнее и доброжелательнее настроены зрители к артистам и друг к другу, тем интереснее играют актеры и мы лучше и точнее переживаем и понимаем то, что нам показывают. Соблюдение этикета в театре помогает глубоко прочувствовать спектакль и усиливает праздничность нашего настроения.

Вопросы для детской викторины о поведении в театре

- ✓ Надо ли в театр надевать нарядный костюм? Почему?
- ✓ Как лучше приехать в театр: к началу спектакля или пораньше? Почему?
- ✓ Почему надо говорить слова приветствия работникам театра?
- ✓ Почему нельзя долго сидеть за столиком театрального буфета?
- ✓ Кто первым идет по зрительному залу к местам: мальчик или девочка?
- ✓ Должен ли мальчик или мужчина уступить свое место спутнице, если ей плохо видно сцену?
- ✓ Как правильно проходить по ряду к своим креслам: лицом или спиной к сидящим в ряду?
- ✓ Можно ли в бинокль рассматривать зрителей?
- ✓ Можно ли положить руки на оба подлокотника театрального кресла?
- ✓ Что нельзя делать во время спектакля?
- ✓ Можно ли уйти из зрительного зала во время действия?
- ✓ Как зрители благодарят артистов за спектакль?
- ✓ Надо ли после спектакля торопиться в гардероб?
- ✓ Почему важно в театре соблюдать этикет?

НОД «В кинотеатре»

Содержание. Кинотеатр – общественное место, в котором смотрят кинофильмы. Поведение в кинотеатре. Ничто не должно мешать зрителям смотреть кинофильм.

Закрепление содержания вне занятия. Показывая детям диафильмы, видеофильмы или мультфильмы, можно напомнить им о необходимости соблюдения правил поведения в кинотеатре, главное из которых - ничто не должно мешать зрителям смотреть фильм. Обсуждение стихотворения А. Барто «Сильное кино» обратит внимание на то, что надо уметь смотреть фильм, запоминать его содержание и уметь пересказать так, чтобы другим было понятно.

Работа с родителями. Родители могут обговорить с ребенком, что общего и различного между театром и кинотеатром. При посещении кинотеатра соблюдаются те же правила, что и в театре. Вместо сцены и актеров в зрительном зале висит экран, на котором демонстрируется кинофильм. Экран большой, и фильм видно и слышно гораздо лучше, чем дома по телевизору.

Прежде чем идти в кинотеатр, надо поговорить с ребенком о правилах поведения в нем, позволяющих спокойно и внимательно смотреть фильм. Подготовьте его к фильму, который он будет смотреть: о чем он, кто его главный герой, что надо обязательно увидеть и запомнить. После киносеанса выясните, что видел и понял ваш ребенок.

А. С. Макаренко предупреждал родителей о том, что «каждый кинофильм должен хотя бы на несколько минут сделаться предметом обсуждения и высказывания в семье, родители должны добиваться, чтобы и ребенок высказал о нем свое мнение, рассказал, что ему понравилось, что не понравилось, что произвело сильное впечатление».

Если фильм непонятен ребенку, разумнее уйти, не уговаривая его еще немного посидеть. Для ребенка «сидение» в темном зале со скучным

фильмом – сплошное мучение, для других зрителей – тоже. Не стоит приучать ребенка употреблять еду во время сеанса: шелест фантиков, хруст печенья и вафель мешают зрителям.

Один из способов развития самостоятельности ребенка - отправить его в кинотеатр одного, с сестрой или с другом. Для этого, прежде всего, желательно определить, готов ли он психологически к такому шагу, выбрать подходящий фильм. Провожая ребенка в кино, надо напомнить ему, как найти свое место и у какой двери вы будете ждать его после сеанса. Похвалить за храбрость, отметив, что он становится взрослым человеком. После просмотра кинофильма надо поговорить с ним не только о фильме, но и о его самочувствии «самостоятельного взрослого человека».

Текст для детей. Кинотеатр – общественное место, в котором зрители смотрят на большом экране кинофильм. Здесь есть многое из того, что есть в театре: фойе, буфет, туалетные комнаты и, самое главное, зрительный зал. Да и правила поведения одинаковы.

Подскажите, как надо вести себя в кинотеатре. Можно ли шуметь, кричать, громко разговаривать, долго сидеть за буфетным столиком, опаздывать в зрительный зал?

Как ухаживают в кинотеатре мальчики за своими спутницами: девочками, мамами и бабушками? Именно они подают билеты билетерше, в зрительном зале находят свои места, первыми проходят по ряду, предлагают самое удобное место своей даме.

Мальчики и мужчины снимают головной убор. Девочка может шапочку не снимать, если она не мешает смотреть фильм сидящим за ней зрителям.

Покинуть зрительный зал, если не понравился фильм, можно в том случае, когда ты не помешаешь другим людям его смотреть. Поэтому нежелательно уходить до конца фильма, если сидишь в центре ряда.

Как и в театре, во время фильма нельзя разговаривать, пересаживаться, развертывать фантики от конфет, выражать свое недовольство игрой актеров.

Если кто-то мешает смотреть фильм, надо сначала попросить их вести себя потише. Это лучше сделать взрослому, который может сказать так: «Извините, вы не могли бы чуть потише?» Вежливый человек в ответ на такие слова обязательно извинится и перестанет шуметь. Но если он невежливый и нарушает порядок в зале, тогда надо позвать дежурного администратора: он обязан навести порядок.

Обычно зрители в кинотеатре не аплодируют, но иногда, когда очень понравился фильм, в зрительном зале раздаются аплодисменты. Что можно делать в кинотеатре?

- до сеанса побывать в буфете и съесть что-нибудь вкусное;
- смеяться, но не очень громко, если смешно, и плакать, если грустно;
- беседовать с друзьями до и после фильма;
- занять более удобные места, если они свободные, но только до начала фильма;
- высказать свое мнение о фильме после его просмотра, но негромко, не навязывая его другим зрителям.

Как вы думаете, почему в кинотеатре необходимо соблюдать правила этикета?

Ужасный зритель

В кино я фильм пришел смотреть, но рядом сел «ужасный зритель»:

Он ел печенье и сопел, молчать он просто не умел.

Все время задавал вопросы и выяснял, что здесь к чему.

Он в темноте искал монетку, потом он громко ел конфетку.

Гуляя вдоль сидений ряда, он хлопал ими и стучал.

«Ужасный зритель» всем мешал; я, разозлившись, заорал:

И долго ты, ужасный зритель, мешать нам будешь фильм смотреть?

Но ничего не понял он. Он был собою увлечен.

Как плохо, если рядом кто-то не знает правил поведения:

Ужасный зритель — это тот, кто всем испортит настроенье.

НОД «У тебя в гостях подруга», «Прощание с гостем»

Цель НОД – научить ребенка вежливо беседовать со своим гостем; дать представление о правилах начала разговора с гостем, вежливых выражениях приветствия.

В гости приходят не только взрослые, но и дети. К маленькому гостю нужно быть внимательным: предложить общую игру, занять разговором. Если хозяин или гость поет, играет, читает стихи, его нужно внимательно слушать, не перебивая. Можно похвалить выступление. В гостях проводят время. Задача хозяина в том, чтобы время не пропало впустую. Особое внимание обратите на тон приветствия и приглашения. Когда приходит гость, нужно улыбнуться и пригласить его пройти в дом.

Текст для чтения

Нюша обрадовалась: в гости пришла Маша.

- Здравствуй, Маша, проходи,

Нашей гостьей будь.

Если хочешь, посиди,

Чтобы отдохнуть.

Если хочешь, посмотри

Красивую книжку.

Если хочешь, покачай

Плюшевого мишку...

Федя ухмыляется. Ему хочется подразнить девочек:

Нюшка-погремушка,

Машка-деревяшка!

У нашей у Нюшки

На носу веснушки!

У нашей у Машки

Чуб, как у барашка!

Барышни-мадамы,

Я вас брошу в яму!

Девочки обиделись. Они отошли в сторонку и стали тихо разговаривать между собой. Через некоторое время вошла бабушка и попросила Нюшу спеть для Нины Михайловны. Нюша с радостью согласилась. Нина Михайловна похвалила Нюшу:

- Как приятно слушать мне милого ребенка. Голосок, как ручеек, радостный и звонкий.

Тут вмешался Федя. Он снова стал дразнить сестру:

- Нюшка-клюшка-бегемотик, У нее два метра ротик. Только рот раскроет Нюшка, Закрываюсь я подушкой!

Нюша замолчала. Папа увел Федю в другую комнату. А потом Нюша и Маша еще долго пели и танцевали, а Федя остался один. Никто не хотел с ним разговаривать.

Беседа (опорные материалы)

- Какими словами Нюша приветствовала свою гостью. Из чего видно, что она рада Маше? Чем Нюша постаралась занять подругу?

- Правильно ли вел себя Федя? Почему он остался один? (Потому, что был невежлив. Наверное, он ожидал что девочки будут смеяться, слушая его стишки. Федя не подумал, что человеку неприятно, когда его дразнят. Смешные дразнилки могут обидеть. Особенно недопустим обидеть гостя.)

Игровые ситуации

Давайте поиграем в гости. Пусть в гости к Гале придут Игорь и Маша. Галя, предложи ребятам поиграть в кукольный театр. Какую сказку можно разыграть? Как подготовить артистов? Распределите роли.

Пусть в гости к Вове придет Костя. Вова, предложил Косте поиграть в шашки или лото. Костя, не забудь поблагодарить Вову за гостеприимство.

Пусть в гости к Тане придет Игорь. Таня, предложи Игорю посмотреть книжку с картинками. Расскажи, о чем написано в книжке. А ты, Игорь,

расскажи Тане о самой интересной книжке. Когда будешь уходить, поблагодари Таню за приятный вечер.

Пусть в гости к Мише придут Коля и Борис. Коля, предложи своим друзьям посмотреть фотографии, открытки, марки, слайды или диафильм. Обменяйтесь мнениями о просмотренном. Борис и Коля, когда будете уходить, не забудьте сказать слова благодарности родителям Миши. Передайте им привет от своих родителей.

НОД «Прощание с гостем»

Цель НОД – познакомить детей с правилами речевого поведения в минуты прощания, а также этикетными выражениями приглашения в гости и благодарности.

Слова прощания мы произносим ежедневно. Но прощание с гостем всегда сопровождается добрыми пожеланиями, благодарностью, обменом любезностями. Любезным называют человека с приятными манерами — милого, учтивого, предупредительного. В числе выражений, которые употребляются в минуты прощания, есть разговорные, непринужденные: захаживайте, буду очень-очень рад(-а). Есть такие выражения, которые характерны в основном для речи взрослых: рады были познакомиться, спасибо за приятный вечер. Слова спасибо за хлеб-соль - традиционная русская благодарность за угощение. Нина Михайловна потребляет эти слова, чтобы доставить удовольствие Марии Донатовне, которая соблюдает русские обычаи.

Текст для чтения «До свидания! Приходите в гости!»

Стемнело. Нина Михайловна сказала, что ей пора домой. Все стали прощаться с гостьей:

Дедушка: *Всего Вам доброго!*

Бабушка: *Всего хорошего!*

Папа: *Рады были познакомиться!*

Мама: *Надеюсь, мы скоро встретимся, приходите в гости, пожалуйста!*

Николай Ильич: *Приходите чаще.*

Бабушка: *Захаживайте! Мы всегда рады гостям.*

Папа: *Вы для нас – желанный гость!*

Нюша: *Спасибо за груши. До свидания!* Мама: *До свидания!* Нина Михайловна: *Спасибо за хлеб-соль, за приятный вечер. Было очень весело. Приходите и вы ко мне в гости всей семьей. Буду очень-очень рада. До новых встреч!*

И тут появился Федя. Все сразу замолчали. Федя сказал: *До свидания, Нина Михайловна! Простите меня. Я вел себя плохо. Но когда вы придете к нам в следующий раз, я буду вежливее. Приходите в гости, пожалуйста!*

Беседа (опорные материалы)

Какими словами хозяева прощались с гостьей? Какие выражения лам запомнились? Повторите эти выражения.

- Почему вместе с прощанием звучали слова приглашения, доброго пожелания? (Постарайтесь, чтобы дети поняли: гость должен уйти в хорошем настроении, с приятными воспоминаниями о проведенном времени, с желанием снова посетить этот дом.)

А как вели себя дети? Хорошо ли вел себя Федя на этот раз? (Обратите внимание на то, что каждый член семьи Муратовых говорит Нине Михайловне на прощание приятные слова. Даже Федя ведет себя хорошо. Ведь он добрый мальчик, хотя и шалун.)

Все ребята знают, что при встрече люди говорят друг другу - *Здравствуйте*, а при прощании *До свидания*. А что еще можно сказать друг другу при встрече и прощании? Подумайте и скажите.